

سلم الرواتب الجديد للعسكريين تخاذ الكادر المدني كأساس لزيادة وف المستقبلي

من القواعدي وأحمد الدويحي

مع سلم الرواتب الجديد لضباط وصف ضباط وأفراد القوات المسلحة، تم زيادة كبرى مع وضع قواعد جديدة لتطبيق المعادلة بين لعدنية والرتب العسكرية.

وفي تصريح (الرياض) قال اللواء الركن يوسف إبراهيم السليم مدير عام التخطيط والميزانية بوزارة الدفاع والطيران بأن السلم الجديد للرواتب قد جاء بعد دراسة دامت نحو ثلاث سنوات بين القطاعات العسكرية المختلفة واللجنة العليا للأصلاح الإداري بوزارة الدفاع والميزانية وشعبة الخبراء بوزارة الدفاع واللجنة التنفيذية للأصلاح الإداري.

وأضاف بأن طلبة الكليات ستشملهم الزيادة في المكافآت حسب ما ينص عليه نظام المكافآت من احتساب نصف مرتب الملازم ثاني.

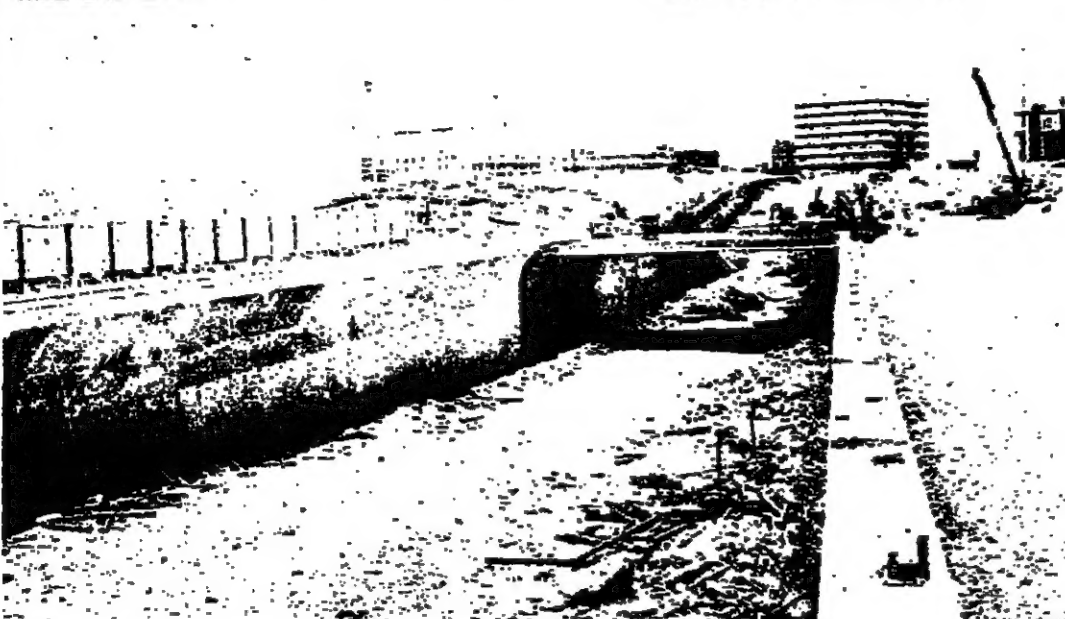
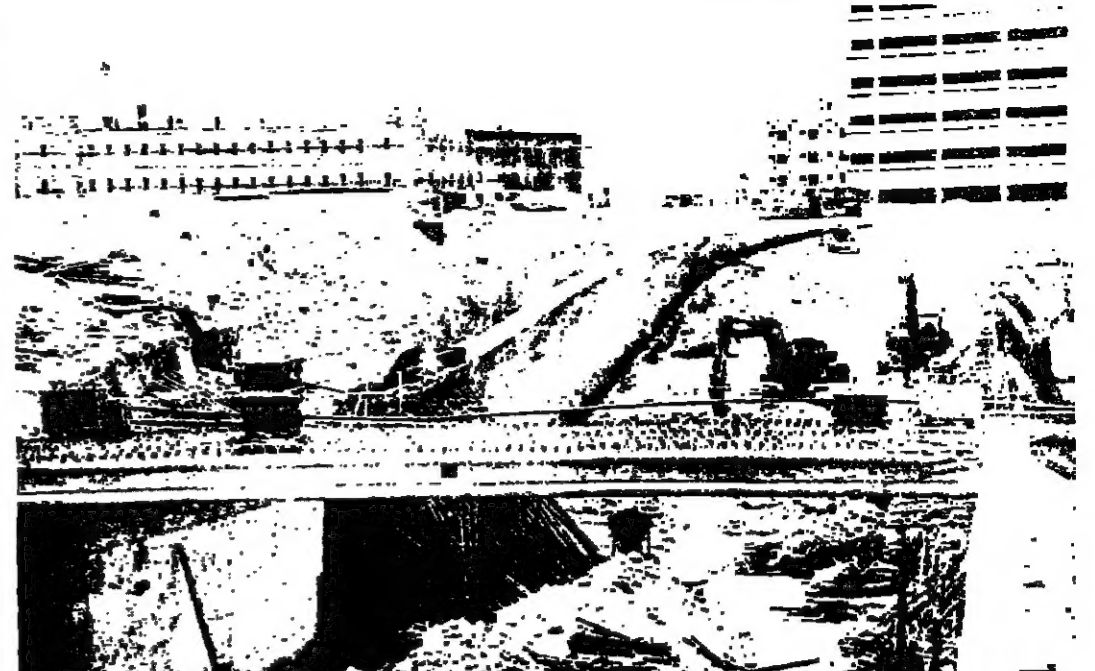
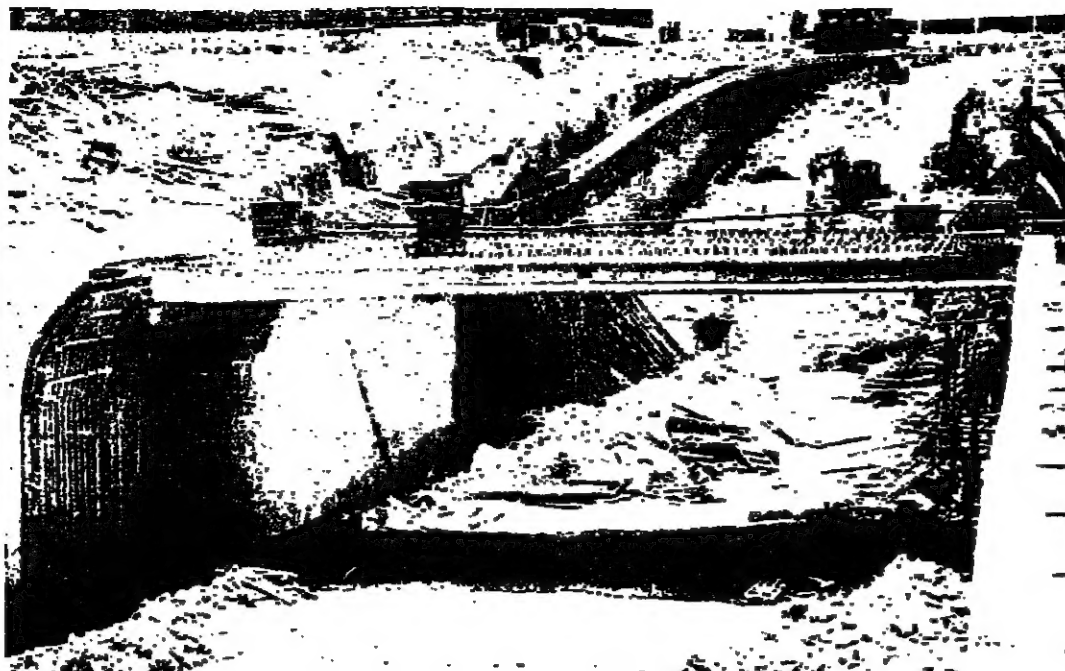
هذا وقد نص التنظيم الجديد لسلم الرواتب للرتب العسكرية على أساس اتخاذ الكادر المدني كأساس لتقريب المعادلة في أي زيادة في المستقبل وفيما يلي نص السلمين:



الرتبة	الدرجات											العلامة	معدل القتل
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	النوعية		
جندي	١٨٧٥	١٩٦٨	٢٠٦١	٢١٥٤	٢٢٤٧	٢٣٤٠	٢٤٣٣	٢٥٢٦	٢٦١٩	٢٧١٢	٢٨٠٥	٢٩٠٠	٢٩٠٠
جندي أول	٢٩٠٠	٢٩٥٥	٣٠١٠	٣٠٦٥	٣١٢٠	٣١٧٥	٣٢٣٠	٣٢٨٥	٣٣٤٠	٣٣٩٥	٣٤٥٠	٣٥٠٥	٣٥٠٥
عريف	٣٥٥٥	٣٦٨٢	٣٨٠٩	٣٩٣٦	٤٠٦٣	٤١٩٠	٤٣١٧	٤٤٤٤	٤٥٧١	٤٦٩٨	٤٨٢٥	٤٩٥٢	٤٩٥٢
وكيل رقيب	٤٩٥٢	٥٠٨٩	٥٢٢٦	٥٣٦٣	٥٥٠٠	٥٦٣٧	٥٧٧٤	٥٩١١	٦٠٤٨	٦١٨٥	٦٣٢٢	٦٤٥٩	٦٤٥٩
رقيب	٦٣٢٢	٦٤٥٩	٦٥٩٦	٦٧٣٣	٦٨٧٠	٧٠٠٧	٧١٤٤	٧٢٨١	٧٤١٨	٧٥٥٥	٧٦٩٢	٧٨٢٩	٧٨٢٩
رقيب أول	٨٢٦٦	٨٣٩٣	٨٥٢٠	٨٦٤٧	٨٧٧٤	٨٩٠١	٩٠٢٨	٩١٥٥	٩٢٨٢	٩٤٠٩	٩٥٣٦	٩٦٦٣	٩٦٦٣
زئيس رقباء	١٠٣٤١	١٠٤٧٨	١٠٦١٥	١٠٧٥٢	١٠٨٨٩	١١٠٢٦	١١١٦٣	١١٣٠٠	١١٤٣٧	١١٥٧٤	١١٧١١	١١٨٤٨	١١٨٤٨

أنفاق الرياض

أى العرسة
اعزاد: عباد بن محمد بن كنان



أمام مغالطات تفصير البراهين ماذا أراد أن عكاظ أن تقول يوم أمس؟

تعتبر هذه السطور رداً على منشور بالمجلة العزيزة عكاظ يوم أمس حيث نأمل ألا يكون غلاء عكاظ قد اطلعا على منشور في الصفحة الأخيرة من عكاظ لم يجعلهم من مغالطات لا يعتقد أنهم يقرؤنها خصوصاً وأن لهم موقفاً معروف من خلال إجراءات سابقة مما كان عليه تشكيل التحرير في جريدة عكاظ.

لقد أصر الكاتب الذي علق على افتتاح الرياض رسمياً لمكتبها الصحفي الناشئ بأنه امتداد لخطوة سبق أن اتخذتها عكاظ ونحن نعرف أن لدى جميع صحفنا السعودية عدداً من المتعاونات السعوديات وغير السعوديات بما فيها عكاظ في حين لا نذكر ولا نستطيع عكاظ أن تذكرنا بأي تاريخ تم افتتاح مكتبها وغير تشكيل تنظيمي في تلك التحرير المتعاون عليه صحفياً مثلاً فقلت الرياض وشركها فيه عدد من السعوديات الكبار مشيرين إلى أنه حدث يتفق لأول مرة يتم افتتاح تحت رعاية صاحبة السمو الأميرة سارة الفيصل وخضور عدد كبير من سيدات المجتمع ومندوبات الصحف.

هذه ناحية والأخرى... لا نستطيع أي سيدة أن تدعي بأنها شغلت مركزاً قيادياً بصفة رسمية ماعدا الزميلة خيرة الشفاف مدبرة التحرير وقد كان ذلك مثيراً لتعليق وكثافي أنباء دوليتين.

تدريب طلاب مدرسة ابن القيم يقوم فريق العمل الميداني بالمحطة بتدريب مجموعة من طلبة مدرسة ابن القيم على بعض الحرف المهنية الموجودة في البيئة والامكانات الأولية وتعرض بعض الافلام التعليمية.

قام يوم أمس في الساعة الثانية عشرة والنصف وزير الأشغال الكوري بزيارة ودية لسمو الأمير سعاد نائب أمير منطقة الرياض. وقد استقبله سموه في مكتبه حيث دار الحديث حول العلاقات الثنائية بين الدولتين. وكان يرافقه بعض المسؤولين الكوريين.

والجدير بالذكر أن المباراة الختامية لكرة الطائرة سوف تكون ضمن برنامج الطفل ويحضره سعادة مدير المعهد عبد الرحمن البليهي وفي نهاية الحفل سوف يسلم كأس للفريق الفائز بالمركز الأول وجوائز لأفراد الفريق الفائز بالمركز الثاني وجوائز لأفضل اللاعبين حيث ربح المشرف على النشاط الانجاز ياسين في كرة القدم للاعبين عبدالله الدريس وسلمان الخميس وفي كرة الطائرة إبراهيم التركي وصالح الشهري.

هذا وسوف يفتح المعرض الختامي لاتسعة الطلبة وقام حفل سهر ليل. يشارك في هذا الحفل كل من المدرسين والطلبة.

يقوم معهد المساعدين الفنيين بالرياض في حفل الختام يوم غد الأربعاء والذي سيتم به جميع أنشطة الرياضية والفنية والثقافية.

من محمد الخضير:

بعد الكباري «الموتة» بدأ العمل في الكباري والاتفاق الدائمة... والعمل في النفق يشارع المعذر يقطع شوطاً كبيراً... انتظروا الرياض فهي تنتظر أن تحمل لقب لؤلؤ المدن...

حوادث بالجملة في طريق الجمعة

المجمعة / محمد الامان:
بأثر الهلال الأحمر بالجمعة خلال الاسبوع الماضي عدداً من الحوادث حيث وقع في الساعة الرابعة من عصر يوم الاثنين حادث انقلاب سيارة على طريق الجمعة - جوي حيث أصيب شخص واحد. كما وقع في الساعة السادسة من مساء يوم الأربعاء حادث تصادم بين سيارتين على طريق الجمعة - الجوى أيضاً.

وفي الساعة من مساء نفس اليوم وقع حادث تصادم بين 3 سيارات وذلك على كبرى جوي وأصيب فيه عدد من الأشخاص أصابات مختلفة. وفي صباح يوم الخميس وقع حادث انقلاب سيارة في جلال هذا وقد بأثر هذه الحوادث إلى جانب الهلال الأحمر كل من مرور الجمعة والدوريات والنجدة وفرقة إطفاء من الدفاع المدني.

أحد اطارات السيارة وهي تسير بسرعة

ملحة قسم الصناعات بكمية الزراعة يقومون بزيارة لعدد من المصانع في جدة

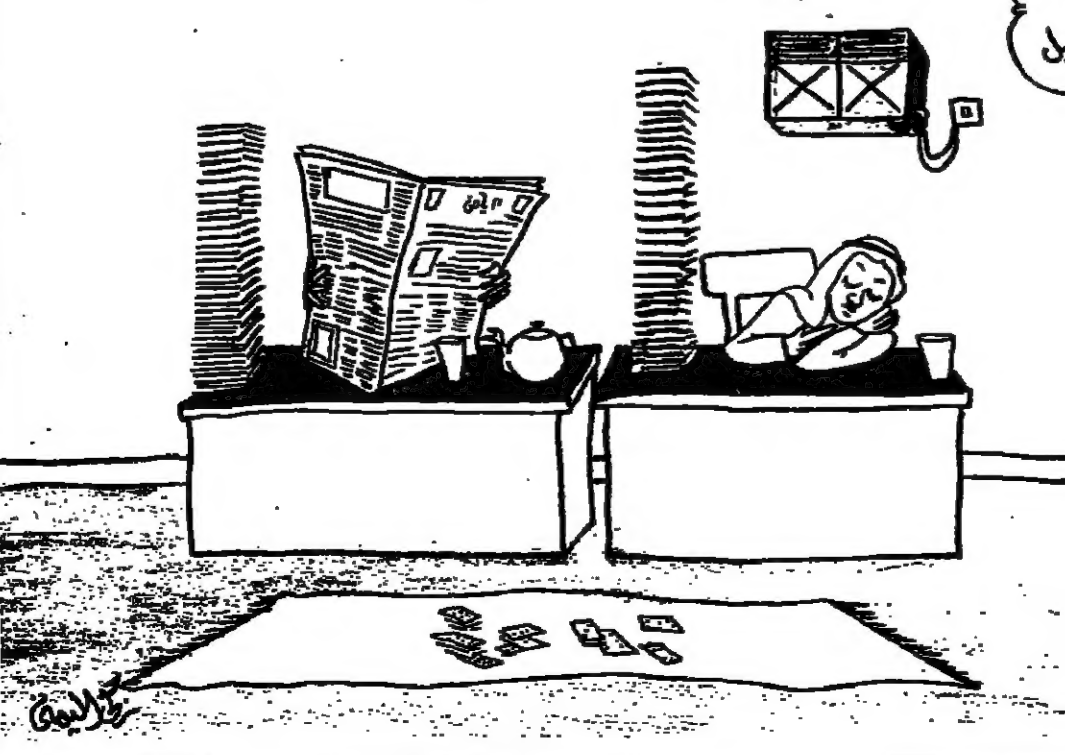
قام تسعة عشر طالباً من قسم الصناعات الغذائية في كلية الزراعة بزيارة الى عدد من المصانع الغذائية في جدة وذلك للاطلاع على عمل تلك المصانع وطريقة التصنيع الغذائي وكانت المصانع التي زارها الطلبة هي:

مصانع بيرة الطحويات - والمصنع الوطني الجديد لإنتاج الزيوت النباتية والذي تم افتتاحه مؤخراً - ومصنع الابان السويدي - ومصنع الكعكة - وكذلك قام طلبة القسم بزيارة لمعمل الجودة الغذائية التابع لوزارة التجارة بجدة وقد رافق الطلبة الدكتور أحمد العريان رئيس قسم الصناعات الغذائية بالكلية.

يبلغ جبرك الرياض عن بيمسبارتي وأنيت جي ام سي وشفر ذات علمين ويرغب ببيعها بالمراد العلني وذلك يوم الخميس الموافق ١٧/١٧/١٤٠١ الساعة الثامنة صباحاً.

بيع سيارات علنا

يبلغ جبرك الرياض عن بيمسبارتي وأنيت جي ام سي وشفر ذات علمين ويرغب ببيعها بالمراد العلني وذلك يوم الخميس الموافق ١٧/١٧/١٤٠١ الساعة الثامنة صباحاً.



الرياض

أوراق بحور

الورقة الاولى:
يستطيع المراقب ان يكشف كل عام مدى ضخامة الأرقام التي تتضمنها ميزانية بلادنا.. ومدى الطموح التي تحمله هذه الأرقام الطموح في البناء والفعل.. الطموح في الاداء لمختلف الأجهزة.. الطموح الأفضل في كل شيء لقد اشارت ارقام الميزانية هذا العام إلى التحسُّن التوسُّعِي الذي أحدثته مسيرة التنمية.. والتي تضمنت معاني عديدة وأبعاداً شاملة.. لا تشير إلى التطور والتقدم الذي نعيشه فحسب.. بل تشير إلى العناية الدائمة في عملية النهوض بمجتمعنا.. والتي تؤكد على بناء انساننا السعودي في مقدمة دلائلها وسماها المتعددة.. وإذا كانت ارقام الميزانية شاملة لكل مجالات التنمية بكافة ميادينها والتي حققت فيها ومن خلالها نجاحات كبيرة فيما مضى.. فلنأخذ في ميزانية هذا العام ستحق نجاحاً أكبر.. وستطرح أسئلة هامة على طريق بلوغ الأهداف لان العبرة بالقدرة.. والارقام طموحة وقادرة.. أن تصاعد حركة الأرقام في ميزانيتها عمودياً واتساعاً أفقياً بحيث تشمل كل ما يهم الوطن جعلها تحظى بأهمية متميزة من قبل الجميع.. وتزايد هذه الأهمية بالنسبة لنا كمواطنين باعتبارنا امتداداً لهذا الوطن.. وباعتبارنا متفاعلين بما تحمله لنا هذه الأرقام من خير.. كما تعودنا كل عام.. كل هذا يجعلنا لا نستطيع ان نخفي ذلك.. ولا نخفي طموحاتنا أيضاً.. لا نخفي كون هذه الأرقام ذات دلالات عميقة تحمل لنا ولغيرنا الخير كل الخير.. في وقت نعيش فيه واقعا جديداً.. المتغيرات فيه كثيرة.. وعلى المستويات جميعها ولما كانت هذه الأرقام تمثل بالنسبة للمواطن عنصر المفاجأة.. والتفاؤل والحلم.. فإن ما يجدر بنا ان نفعله اليوم ونحن نسمع ونقرأ عن هذه الأرقام الطموحة هو العمل الجاد والمخلص في بناء هذا الوطن الذي من أجله كانت.. فهل نفعل..

التخيل في الجامعة

الورقة الثانية:
تقف جامعة الملك فيصل بالأحساء في موقع الصدارة بين مؤسسات الدولة العاملة في الاحساء.. والمنجزات الرائعة لبلادنا جنبا إلى جنب مع العديد من جامعاتنا العظيمة كشكل من أشكال التعبير الصميم عن الانتماء الملزم والتجسيد العلمي المتنامي وتطبيق ميداني للروح التربوي الذي تضطلع به جامعاتنا.. وحيث تواصل جامعة الفيصل الاسهام في خدمة المجتمع في المنطقة عبر القيام بمهام متعددة.. سواء ما كان في المجال الأكاديمي أو في بقية المجالات الاجتماعية الأخرى أو في تواصلها مع الخدمة العامة وإتقانها الواسعة.. وهو دور كبير في حجه يعكس نضوج العاملين فيها.. وصراب الرؤية التي يتمتع بها القيومون عليها.. ومن هنا لا يستطيع الواحد ان يخفي مشاعره إزاء ملتقى الجامعة للمنطقة بشكل عام وللبينة بشكل خاص من خدمات متعددة.. وهذا ما يجعلها حاضرة وبأستمرار للاستجابة لكل ما يخدم المنطقة وما يعود عليها بالنفع والفائدة.. وإذا كان حديث المواطن في الاحساء هذه الأيام عن التدوير التي تتم في الجامعة لتطويعها في العام القادم.. عن التخيل وعن الاستعدادات الأكاديمية التي اعتدتها الجامعة لهذه التدوير.. يعبر في ابعاده عن مدى الاهتمام والتطلع والانتباه لكل ما تقدمه هذه الجامعة من عمل.. فهي أدنى تجربة خاصة لها سماتها التي تجعلها متميزة تلك قابلية التأثير والاعلاء باتجاه تكامل التجربة التنموية في المنطقة ولأن تكون مهيأة أساسياً وهاماً للبناء هناك.. وعلى هذا فجامعة الفيصل تظل دائماً قدرات متفجرة بالعباء وعزمها سخياً يعكس نهضتها المشرفة..

هوا هي بلادى اليوم وكل يوم.. شمس مشرقة.. نور وضياء.. دفء وعباء.. ها هي بلادى اليوم وكل يوم.. حب ووفاء.. عمل وبناء.. فأسلمي يا بلادى..

احمد المغلوث



علوان مشرفاً على ملحق الرياض الأدبي

اعتباراً من الاسبوع القادم سوف يتولى الزميل الأستاذ محمد علوان المكتب المعروف - الانراف على ملحق (ادب وادباء) - والزميل الطرمان احد كتاب الرياض المعروفين بمشاركاتهم المستمرة وصاحب إنتاج أدبي متواصل.

اختبار قصيرة
عاد الزميل سلمان محمد العمري بمهمة جديدة بعد انتهاء مهمة صحفية والتي استغرقت يومين من الطبع.

من اطراف المجتمع
امتحانات نهاية الفصل الدراسي الثاني قاربت على القيد ووجب زيادة التحصيل الدراسي والمذاكرة الجادة لجميع الطلاب في كل المراحل الدراسية سواء الابتدائية أو المتوسطة أو الثانوية. وقد تكون المرحلة الابتدائية والمتوسطة هي التي تعتمد على حرص أولياء الأمور على الاهتمام بولادهم لاتهم في تلك المرحلة قد يكونوا قاصرين على تحصيل مسؤولياتهم لذلك فإن ملاحظة أولياء أمور الطلبة وأبائهم وخاصة في هذه الأيام لتدارك ما قد يكون من أعمال في بداية الفصل الدراسي وذلك لان هذا الفصل هو الذي يحكم على نجاح الطالب فاما التراجع الذي يشهده كل طالب وهذا لا يأتي الا بالمذاكرة الجادة والمستمرة.. وبما الرقيب الذي يحرم الطالب من الاستمتاع بالإجازة لانه يكون مشغولاً بالمواد التي اخفق فيها لكي يعوض ما فقه من نجاح في امتحانات الدور الأول.

الرياض

الزمن	مكة	جدة	الرياض	الدمام	بريدة	تبوك	عرعر	ابها
٨:١٩	٦:٤٩	٦:٢٨	١٢:١٧	١١:٠٨	١١:٠٨	١١:٠٨	١١:٠٨	١١:٠٨
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥١	٥:٢٠	١١:٠١	١٠:٩٦	١٠:٩٦	١٠:٩٦	١٠:٩٦
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧	١٠:٩٧
٨:٢٤	٦:٥٤	٦:٤٥	١٢:١٨	١١:٠٤	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩	١٠:٩٩
١٢:٠٠	١٢:٠٠	٨:٥٢	٥:٢٦	١١:٠٥	١٠:٩٧	١٠		


نص قرارات المؤتمر السادس لوزراء التربية والتعليم بدول الخليج

٣.٢ مليون ريال موازنة جامعة الخليج
لؤتمريعتمد الموازنة ويشكل هيئة تأسيسية للجامعة



● رئاسة المؤتمر

تخصيص مقاعد في جميع جامعات الخليج لإثراء المنطقة



التصنف الثاني من شهر مارس (آذار) سنة ١٩٨٢م وبعد أن أعلن المقيرون تلك القرارات والتوصيات التي المذكور محي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للترجمة والثقافة والعلوم كلمة شكر فيها الجمهورية العراقية رئيسا وحكومة وشعبا على استضافتها الواسعة والمثلثات التي رتبها وتبنتها القادر وأعداها الوثائق لهذا المؤتمر الذي افتتح السيد عليّ بن حسين الجمهوري العربية (البحر) صدام حسين وقال بأنك يعد تكريما للشباب الذي يتصل بعداد الامسان


جامعة
الخليج
هي إحدى
ثماني
مساءتنا
الناضجة

العلم الى مواصلة اجراء البحوث والدراسات المقارنة على مستوى الوطن العربي والوقوف على ما تم تحقيقه في هذا الجانب وفي المنظمة العربية للثقافة والعلوم وعرض الدراسة في شكلها النهائي على المؤتمر العام السابع لاتحادها بشكل نهائي بحيث تتلزم بها الدول الاعضاء

● القرار التاسع اعتماد موازنة البعثة المالية لعملى ١٤٠٢، ١٤٠٣ ل مكتب

[illegible]

النورس
النورس
النورس
النورس



الذين اواجهوا الصليبيين العرب في
ضامة سنة ١١٤٤ م. قارأوا فيها
الصياغة القديمة من المؤتمر
خمس مئة سنة لمجدور جامعة
في دولة الجيوبين كما كرست
الاخيرى لانتشارها في الغرب
الشرق والامام والباس
داف التعليم والاسنر العامة
خصصت كل دولة من الدول
عددا من المنح والمعامات
في جعلتها بالانابة الى
تخص منسجق وتنشيط حركة
الترجمة والنشر للعلوم
التي تفرقت في المؤتمر
و في ذوات الترجمة الشكر الى
الخاتمة تويج الشكر الى
المعالي رئيس واعضاء اللجنة

● القرار الثامن الذي يتناول قول
الجامعة الدولية للتعليم والعلوم
الطبيعية قبول الدراسة من حيث مبدأ
المنفعة قبل الإضاعة إلى مراعاة مبدأ
التكثف وتوافق أهداف التربية وإس
مهاجها مع ما تقتضيه هذه الدراسة
ويستمر مكتب التربية الدولي العمل على
القيام بمزيد من الدراسات متعددة
الأنواع والأوطاف والدراسة في الدول
المتقدمة من حيث التكثف والكشف عن
مخالات التطبيع والتخفيف، دعوة العديد
من الدول الأعضاء إلى العمل على

النورس
النورس
al nawras
الجريدة

لاإنها التكنولوجيا المتطورة نضعها في خدمتك
بالتعاون مع شركة ديجيتال سيستم تليفون الأمريكية
سنترالات الكترونية لجميع الساعات تعطى الخدمات التي تناسب
طسعة عمالك مع امكانيات مترفة بالدقة والفائدة .

تسليم فوری . قطع غيار . صيانة

تستلو مؤسسة الخزائن التجارية للرافف والكهرباء
شارع الضباب قرب الغرفة التجارية
تليفون: (٤٠٢٦٤٧١ - ٤٠٢٦٤٣) ص. ب. ٧٦

هكذا عن الأصل

اعلانات متفرقة

[illegible]

النورس

النورس
al nawras

النورس
la cognac

الرياح من الشمال العليا

معهد المرور: الحاضر والمستقبل

معهد المرور ينتقل إلى مبناه الجديد بطريق حرمين

بعد التخرج المجال مفتوح لابتعاث أوائل الطلاب



تحدث «للرياض» النقيب عبد الله بن عبد العزيز بن كيشان مدير معهد المرور عن بداية الدراسة بالمعهد وحتى الآن. وقد ألقى الأعضاء على مستقبل المعهد وعلى كافة الأنشطة التي يقوم بها

مدربين سعوديين وابن الأخوان العرب «دورات أخرى بالمعهد» ينظم المعهد دورات تدريبية توجيهية للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة وذلك لاعدادهم علميا ومهنيًا قبل ابتعاثهم إلى الخارج. وذلك تنفيذًا لخطة الابتعاث التي تسلكها وزارة الداخلية في هذا المجال.

ينظم المعهد دورات تدريبية لمدة (٤ - ٦ شهور) لصف الضباط بالادارة العامة للمرور والذين يعملون بإدارات المرور المختلفة بالمملكة وهذه الدورات على نظام التفريع والاعلام الكلمة بالمعهد.

«خدمات أخرى يقدمها المعهد» يشترك المعهد بكافة طاقته وبمستواه في القوات المساعدة لقوى الأمن الداخلي خلال فترة «الحج» من كل عام وهو بذلك يساهم في إرشاد وتوعية وتسهيل حركة المرور في المشاعر المقدسة.

يشترك طلبة القسم النهائي بالمعهد في إدارة مرور الرياض في تنفيذ حركة المرور بالمعاصرة في الفترات المسائية كما يفرس الطلبة على القيام بعملهم ميدانيًا. وتحت إشراف منظم.

بعد التخرج يكون المجال مفتوحًا أمام الطلبة الأوائل للابتعاث في مجال خدمات وتعليم شئون المرور وإن الإدارة العامة حرصت على أن يكون رجل المرور فيها على أحسن مستوى تقني وعلى غرار رجل المرور في كافة البلاد المتطورة.

دورات جديدة في معهد المرور العام القديم سوف يبدأ معهد المرور في العام القادم بإعطاء منسوبي المرور السليقين دورات تأهيلية والهدف منها تدريبهم بأساليب المرور المتطورة والحديثة.

هذا ما تحدث فيه «النقيب عبد الله بن عبد العزيز بن كيشان» (مدير المعهد) وقال إن هذه الدورات دورة تشيئية الهدف منها تشيئية مطلوبات أفراد المرور ويهدف بالجديد من هذه المطلوبات وأجراء التوعية اللازمة وهذا ك دورة اسعافات أولية تعلم لمنسوبي المرور ذلك لرفع كفاءة رجل المرور على أساس اساليب المصائبين في حوادث السير.

من جهة أخرى هناك «تخصصات بالمعهد» تعنى بالطلبة قبل التخرج وهي تحقيق حوادث تشيئية لن المرور. مهارات خاصة في قيادة الدراجات النارية.

«معهد المرور سوف ينتقل إلى المبنى الجديد بعد الانتهاء من الانتهاء من العمل في جميع المعاهد التابع للامن العام.

تحقيق: مسعود الطرفي

٢ - أن يكون لائقًا طبيًا. ٣ - ألا يقل السن عن ١٨ سنة وقت القبول. ٤ - أن يجتاز الاختبار الشخصي المتقدمين. مدة الدراسة: ١٥ شهرًا تنظيها الإجازة المسبقة والدراسة في نظام الفصل الدراسية. الفصل الدراسي الأول يسمى القسم الاعداوي. أما الفصل الدراسي الثاني يسمى القسم النهائي.

خلال الدراسة يؤمن المعهد للطلبة الخدمات الاتية: ١ - الإقامة الداخلية. ٢ - الملابس العسكرية والرياحية. ٣ - الخدمات الرياضية. ٤ - الخدمات الثقافية. ٥ - العلاج والتدريبات الرياضية. ٦ - ٧٥ ريالًا لحصة الكفاية وراثيًا شهريًا. ٧ - ١٥٠ ريالًا لحصة الإيداعية. ٨ - بعد التخرج «الطلبة حاملوا الكفاية» يخرجون برتبة وكيل رقيب ويحصلون على المعيزات راتب شهري ١٥٠٠ ريال علاوة موروية ١٠٠٠ ريال.

بدل أكلية شهري ٥٠٠ ريال بدل انتقال شهري ٢٠٠ ريال أما حصة الإيداعية يخرجون برتبة وكيل رقيب ويحصلون على المعيزات: ١ - راتب شهري مقداره ١٣٠٠ ريال ٢ - بدل أكلية شهري ٨٥٠ ريال ٣ - بدل أكلية شهري ٥٠٠ ريال ٤ - بدل انتقال شهري ٣٠٠ ريال

مناهج الدراسة في المعهد يدرس الطلبة في المعهد المواد الاتية بقسم الاعداوي والقسم النهائي المواد هي باختصار: ١ - علم المرور ٢ - أصول السلامة ٣ - الثقافة المرورية ٤ - تحقيق الحوادث ٥ - العلاقات الانسانية ٦ - الاليات ونواحيها ٧ - اللغة الانجليزية ٨ - الاسعافات الأولية ٩ - العسكرية والاسلحة ١٠ - الواجبات العامة ١١ - نظام المرور ١٢ - الاحصاء ١٣ - التدريب العسكري ١٤ - المساعدات الفنية ١٥ - الشريعة الاسلامية ١٦ - الثقافة العامة ١٧ - التربية البدنية

وكل مادة تقسم إلى عدة فروع وهي تدريس من قبل

«نبذة عن معهد المرور بالرياض» تم افتتاح معهد المرور بالرياض عام ١٣٨٧ هـ. وذلك لتدريب «صف الضباط والجنود على أعمال المرور» وكان نظام الدراسة بالمعهد داخليًا ولمدة ٦ شهور وقد تخرج من المعهد عدة دورات التحقت بالعمل في جميع ادارات وشعب المرور بالمملكة. وقد تخلت هذه الدورات للدراسة «دورة من الطلاب المدنيين الحاصلين على الشهادة الابتدائية» وكانت مدة الدراسة ستة كالمدة.

«تطوير معهد المرور» أعيد تطوير معهد المرور في ١٣٨٨/٢/١ هـ. وأصبح نظام الدراسة فيه يسمح بدخول الطلاب المدنيين الحاصلين على المؤهلات الدراسية الاتية: ١ - الحاصلون على الشهادة الابتدائية. ٢ - الحاصلون على شهادة الكفاية المتوسطة. ٣ - الحاصلون على الشهادة العامة «لحضور دورة تدريبية توجيهية قبل ابتعاثهم للخارج».

ويتميز دورات تدريبية «تعد في المعهد» لصف الضباط العاملين بالخدمة لاعادة تدريبهم وتنقيحهم لملاحقة التطور في مجال المرور.

ويشمل هذا التطوير المرافق الموجودة بالمعنى والتخصصات الحديثة في المعهد بغرف دراسية واسعة ومتعددة وغرف المحاضرات وأخرى للتدريب المعمل وأيضًا جهاز مضخات مناسبة لتدريب «طالب في الدورة الواحدة وأمدت تطوير المعهد إلى جميع النواحي «الادارية» والتعليمية حيث اعتدلت برامج ومناهج دراسية ذات كفاءة ممتازة.

«محتويات معهد المرور» يوجد بمعهد المرور بالرياض: ١ - مستوصف كبير لتقديم العلاج والخدمات للطالب وتقديم كافة الخدمات الصحية اللازمة للطلاب ومسوى المعاهد. ٢ - مكتبة كبيرة مجهزة بالكتب والنشرات والدوريات الثقافية التي تنشر في المملكة العربية السعودية والبلاد العربية وذلك لتيسير الطلاب للاطلاع والتثقيف.

«نظام الدراسة والقبول بالمعهد» يوجد بالمعهد طلبة من كافة فروع وكافة وسائل التربية وأيضا يستقبل الزوار في الأيام المتخصصة لذلك وذلك اكتلت بالمعهد خدمات التشايط «للرياض» و «الصحة» و «الثقافة» و «التربية».

«نظام الدراسة والقبول بالمعهد» يوجد بالمعهد طلبة من كافة فروع وكافة وسائل التربية وأيضا يستقبل الزوار في الأيام المتخصصة لذلك وذلك اكتلت بالمعهد خدمات التشايط «للرياض» و «الصحة» و «الثقافة» و «التربية».

«نظام الدراسة والقبول بالمعهد» يوجد بالمعهد طلبة من كافة فروع وكافة وسائل التربية وأيضا يستقبل الزوار في الأيام المتخصصة لذلك وذلك اكتلت بالمعهد خدمات التشايط «للرياض» و «الصحة» و «الثقافة» و «التربية».

«نظام الدراسة والقبول بالمعهد» يوجد بالمعهد طلبة من كافة فروع وكافة وسائل التربية وأيضا يستقبل الزوار في الأيام المتخصصة لذلك وذلك اكتلت بالمعهد خدمات التشايط «للرياض» و «الصحة» و «الثقافة» و «التربية».

«نظام الدراسة والقبول بالمعهد» يوجد بالمعهد طلبة من كافة فروع وكافة وسائل التربية وأيضا يستقبل الزوار في الأيام المتخصصة لذلك وذلك اكتلت بالمعهد خدمات التشايط «للرياض» و «الصحة» و «الثقافة» و «التربية».

«نظام الدراسة والقبول بالمعهد» يوجد بالمعهد طلبة من كافة فروع وكافة وسائل التربية وأيضا يستقبل الزوار في الأيام المتخصصة لذلك وذلك اكتلت بالمعهد خدمات التشايط «للرياض» و «الصحة» و «الثقافة» و «التربية».

«نظام الدراسة والقبول بالمعهد» يوجد بالمعهد طلبة من كافة فروع وكافة وسائل التربية وأيضا يستقبل الزوار في الأيام المتخصصة لذلك وذلك اكتلت بالمعهد خدمات التشايط «للرياض» و «الصحة» و «الثقافة» و «التربية».

«نظام الدراسة والقبول بالمعهد» يوجد بالمعهد طلبة من كافة فروع وكافة وسائل التربية وأيضا يستقبل الزوار في الأيام المتخصصة لذلك وذلك اكتلت بالمعهد خدمات التشايط «للرياض» و «الصحة» و «الثقافة» و «التربية».

«نظام الدراسة والقبول بالمعهد» يوجد بالمعهد طلبة من كافة فروع وكافة وسائل التربية وأيضا يستقبل الزوار في الأيام المتخصصة لذلك وذلك اكتلت بالمعهد خدمات التشايط «للرياض» و «الصحة» و «الثقافة» و «التربية».

«نظام الدراسة والقبول بالمعهد» يوجد بالمعهد طلبة من كافة فروع وكافة وسائل التربية وأيضا يستقبل الزوار في الأيام المتخصصة لذلك وذلك اكتلت بالمعهد خدمات التشايط «للرياض» و «الصحة» و «الثقافة» و «التربية».

بلدية الرياض: منحت صلاحيات واسعة



البلدية الطائف منحت صلاحيات واسعة

بعد صدور قرار صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية بالتبعية بفصل بلدية الطائف عن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية حيث أصبحت من فئة بلديات (أ) وتعيين سعادة الدكتور حسن حمزة بن حجرة رئيسا لها - أجرت الرياض هذا الحديث مع سعادته بمناسبة تعيينه وعرضت عليه بعض المشاكل العمرانية والخدمات البلدية حيث تحدث عنها بصدر رجب ودار الحديث عن الموضوعات التالية:

«الارتقاء بالمعهد» هل يتيسر سعادتك فكرة إنشاء بلديات الفرعية؟ بدأت البلدية بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية بالتبعية بأعداد التنظيمات الإدارية لإنشاء أربعة فروع لمواجهة التطور العمراني والاجتماعي والاقتصادي الذي تشهده مدينة الطائف وذلك من أجل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين ولتيسير عليهم إنجاز معاملاتهم وتنظيم عملهم.

تطوير الأحياء المختلفة فقد أثبتت التجربة العملية في مدن المملكة الرئيسية كالرياض مكة المكرمة / جدة - نجاحها وسهلت على المواطن قضاء الكثير من معاملاتهم ومراجعتهم وخففت الضغط على الإدارة المركزية التي عليها التفرغ لأمر التخطيط والتنظيم وتنمية التنميط.

«سند دعم قسم الرقابة والتعداد والمتابعة بكوادر فنية لكي يلتزم أصحاب العمارات بعمل مواقع للسيارات»

«التعليمات تحتم على أصحاب العمارات تخصيص مواقف للسيارات بمعدل موقف سيارة لكل وحدة سكنية»

«في التنظيم الجديد لبلدية الطائف التوسع في إنشاء الحدائق العامة وملاعب الأطفال»

«البلدية تعمل مستقبلا على منع ظاهرة عدم التنسيق المعماري بحيث تكون لكل حي سمة تخطيطية معينة»

أجريت المراسم من الطائف: عبد الرحمن أبو النجا

تجري في جميع الأحياء ولهذا سيعم مستقبلا قسم الرقابة والمتابعة والتعدادات للحد من هذه الظاهرة في الإنشاءات الجديدة ومنعها ومن ثم التصدي للتجاوزات السابقة لأحداثها إلى الوضع السليم الذي يخدم تخطيط المدينة بشكل عام.

إنشاء مواقف متعددة الأبعاد التوسع العمراني الذي تشهده مدينة

الطائف

الطائف

الطائف

الطائف

الطائف

الطائف

الطائف

الطائف

الطائف

الطائف

أدميرال

الوكلاء بالمملكة

عبد الله بن عبد العزيز بن كيشان وأخواته

جدة - المكتب ٦٤٩٢١١

القارص ٦٦٠٠٢٦٠ / ٦٤٢٥٠٤٨

الرياض - المكتب ٤٠٢٨٤٨

المحاضر - ٤٠٢٨٤٨ / ٤٠٢٨٤٨

الدمام - ٨٣٣٣٣٤ - ٨٣٣٣٣٤

شركة الهندسة المعمارية

توفر لكم كافة مستلزمات المشاريع الكهربائية

- كابلات ضوئية ٣٠ ص.م.
- أسلاك نحاس وألمنيوم
- معدات توزيع
- مفاتيح تشغيل وفصل
- قواطع ولوحات توزيع
- إضاءة شارع وحدائق وساحات
- إضاءة داخلية
- منظمات ثوابت
- عدادات وأجهزة قياس

وليزير من المعلومات برهارة أوصال:

بالمركز الرئيسي: الرياض شارع الزاوية - تلفون ٤٠٣١٣٤٠ / ٤٠٣١٣٤٠

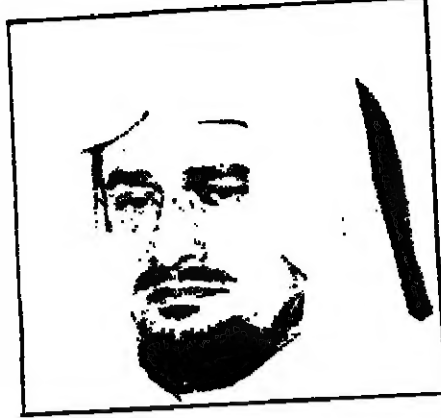
ص.ب ٢٧٤٣٣ - تلفون ٢٠٠٠٥٠٥ - برقيتا: رومالكو

الفرع: طريق المطار - جوار البنك الفرنسي

تلفون ٨٣٢٦٥٩٥ - تلفون ٦٠١٤٢٧

الخبر: شارع الملك سعود - تلفون ٨٦٤٩٠٢٩ - تلفون ٦٧٨٠٤

اقتراح للرئاسة العامة لتعليم البنات



الرئيس العام لتعليم البنات راشد بن خنين

عندما قررت الرئاسة العامة لتعليم البنات منح مكافأة لمديرات المدارس ومن يساعدهن في عملية صرف الرواتب كانت دون شك تهدف إلى المساهمة في تحرير حقن الآخرين مقابل الجهود المبذولة خارج نطاق العمل وهي خطوة جيدة تعوضون أمام النقص الذي قد يتعرضون له في عملية صرف الرواتب الشهرية. لكن إغراء هذه المكافأة حدا بالكثيرات من مديرات المدارس بقصر هذه المكافأة على بعض الإداريات فقط بمعنى الحماية لمن دون سواهن بحيث يصبحن مكافآت بهذه المهمة طول السنة. والذي سببها أن الأمر يقتضي أن تكون هذه المكافأة من نصيب الجميع بشكل دوري لكل شهر مجموعة منهن بالإضافة إلى مديرية المدرسة وفي هذا التطبيق للعدالة وأيجاد جو مدرسي جيد يسوده التعاون والمحبة. أما ما حصل الآن وهو قصرها على فئة معينة فهذا كليل يخلق كثير من المشاكل والمداورة بين الجميع مما يؤثر بكون شك على المعطاء العام والرئيسي لوظيفتين الأساسيتين. والذي نأمل أن يكون هناك الزام وتشجيع بتطبيق المساواة بين الجميع وتحويل المكافأة للجميع وبشكل دوري لهم وإزالة الجميع وإلتفات دابر كل تصرف يسره إلى علاقتنا ويؤثر على أدائنا وانتاجنا الأول. ترى ما رأي الرئاسة..

انتا ننظر..

عن المفظلمات نجبية الناصر الرياض

قطع الغيار متوفرة عبارة ليست صحيحة

انني في ختام هذه السطور التي قد لا تكون أوفت الموضوع حقّه أتذكر فيلزمك أن تنتظر فترة قد تطول أو تقصر حسب الطريف.

تركي العليان

ورشة التمليع للوكالة أفادوني بأن قطع الغيار اللازمة لهذا المسجل غير موجودة فيلزمك أن تنتظر فترة قد تطول أو تقصر حسب الطريف.

وكالة سوني للأجهزة الكهربية من مسجلات وتلفزيونات وفديو وغيرها من بعض الوكالات التي تتهاون في تأمين بعض قطع الغيار لهذه الوكالات قبل أن تقوم بترويج سلة تغنيها من خدماتها فتكربان قطع الغيار متوفرة وسهلة الحصول ولكن في الواقع هذه العبارة لا أساس لها من الصحة فهي مجرد مسيدة لاصطياد الناس لشراء حاجياتهم فقد حدث أن اشتريت منهم مسجلاً صغيراً ولم تمر عليه فترة وجيزة حتى تعطل وعندما ذهبت به إلى

صمغ ومتطلباتها

(٤) انارة المنطقة بالكهرباء لأنها تعتبر أحد شرايين الحياة الحديثة.

(٥) اكتمال مشروع مياه الشرب الذي لم يعمل منه من مدة خمس سنوات الا حفر البئر فقط وقد نصبت الآن من الماء.

(٦) احدث مجمع قروي لخدمة المنطقة وذلك لبعد خدمات بلدية بيشه عن منطقة صمغ.

(٧) نرجو أن تشمل خدمة البنك العقاري منطقة صمغ لكي نستبدل مساكننا الشعبية بمسكنة حديثة لتواكب نهضة العمران في المملكة الحبيبة.

محمد عبدالله تومان الشهراني جامعة الرياض

عدد من السكان لا يقل عن ١٠٠٠٠ نسمة يه المرافق الحكومية التالية: امارة، شرطة، بريد، خمس مدارس ابتدائية للبنين ومدرسة متوسطة ومدرستان ابتدائيتان للبنات ومستوصف.

واحب أن ابرز طيات هذه البلدة فيما يلي:

(١) ربط صمغ بطريق معبد بيشه وخمير مشيط ليجد المزارع والطالب والموظف والمريض.

(٢) إنشاء سد لوائي هرجاب لحفظ المياه التي تتسرب بدون فائدة رغم انها قامت لجنة التخطيط المكان من مدة لا تقل عن ثمان سنوات.

(٣) توسعة مستوصف صمغ الذي يقدم العديد من سكان البادية والحاضرة. التي تقتصر خدماته على قليل من الحبوب.

لقد زارت الالة مدينة بيشه وفي برنامج شوة الرياض الذي يذاع يوم الثلاثاء من كل اسبوع اجرت الالة اللقاء لمدة حلقين من برنامج «شوة الرياض» مع مسئولين من مدينة بيشه ولكن للأسف الشديد أن حديثهم لم يخرج عن نطاق المدينة بالرغم انها تشمل عددا من الامارات والقرى فكشفت الندوة مشاكل المدينة ومطالبا لها ايضا. ومنطقة صمغ إحدى القرى التابعة لبيشه رغم مساحتها الكبيرة. واحب أن اعرف المسئولين عن هذه المنطقة ومتطلباتها.

هذه المنطقة «صمغ» التي تضم أكثر من ستمين شاحية وقرية التي تقع على شاطئ وادي هرجاب معاجها بلاد زراعية تنتشر فيه جميع المنتجات الزراعية. وبه

من مالم الخاص. لذا تأمل من المسؤولين في وزارة المواصلات اتخاذ اللازم وشكرا.

مع تحيات المواطن سعد التنبعان مدرسة الحراء

بلدة الحراء وبنني الحارث والتي تقع في مرتفع عال مما جعل طريقها صعب المسلك خاصة عند هطول الأمطار التي تكثر في هذه المنطقة فطلى الرزم من وجود فقرة مواصلات في منطقة ميسان التابعة لها هذه البلدة. الا انها لم يتم بمسح الطريق كلما تلف. وانما اقتصر مسحه على الاهالي الذين يقومون باستئجار (ديركتور)

طريف بحاجة إلى مستشفى

بلدة الحراء والمواصلات

معالي وزير الصحة المؤثر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد اولت حكومتنا الرشيدة وما زالت تولي جل اهتمامها للخدمات الصحية في كافة مدن وقرى المملكة وحرصت كل الحرص على إنشاء احسن وارقي المستشفيات وتجهيزها بأحدث الاجهزة وأفضل الأطباء.

مع هذا كله لم نسمع ولم نقرأ عن تخطيط لإنشاء مستشفى في مدينة طريف والتي يبلغ سكانها أكثر من ثلاثين ألف نسمة فمن سبب إشتاؤه علما بأن قفطنا بمعالجكم كبيرة حيل تحقيق امالنا في ذلك.

هذا ومن الختام نقبلوا خلق تقديرتنا. عن اهالي مدينة طريف المواطن موسى ابوشمر الويللي

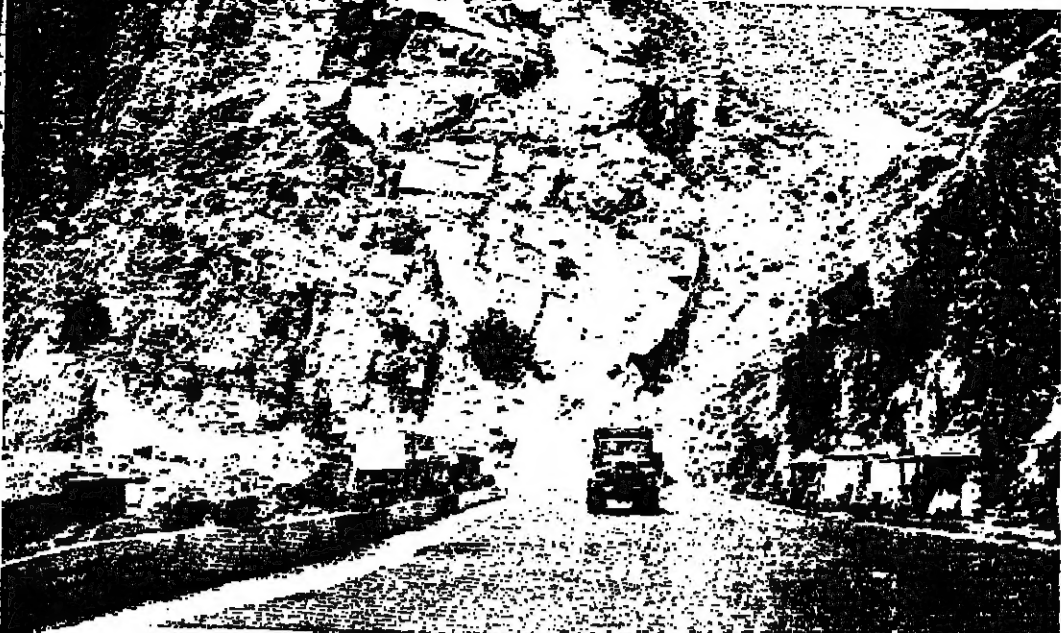
القائمون على مسجد وادي المواسر عنهم سعد مبارك مطلق الدوسري امام مسجد بمدينة الخملسين

لنا امل كبير في سخارة الشيخ ناصر الحمد العتيق مدير اوقاف المواسر بالامر بسرعة صرحها كما تعودنا منه الاخلاص والاهتمام والله الموفق.

منافذ المملكة سيتم اسلام مكافاتهم في ادارات الاوقاف اذا فعلا لم يدا بالصرف يا اوقاف المواسر. ليتسكن المستحقون من الاستفادة من فرقاتهم.

المسجد صرح بان يوم الاثنين الموافق ١٤/٥/٢٠١٤ سيدا صرف الفروقات بالنسبة لمنطقة الرياض وسيكون بمقر جهاز وكالة الوزارة لشئون المساجد اما بقية

في يوم الاحد الموافق ١٤/٥/٢٠١٤ نشر في جريدة الرياض وفي صحتها الثالثة ان الشيخ محمد بن اسحاق ال شيخ وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون



طريق العلا - مدائن صالح

سجرات الضوايف في بريدة

يعتبر مسجد الشحيان في قلب مدينة بريدة من أقدم المساجد بتلك المدينة تقريبا ومع ذلك ينقصه الاهتمام من قبل وزارة الحج والاوقاف حيث مضى على هذا المسجد أربع سنوات بدون أمام ومؤذن رسمي إضافة إلى أنه يفتقر للنظافة والتكليف والمياه الباردة.

الامر الذي جعل سكان حي هذا المسجد يطعنون المسافات للبحث عن مسجد آخر.

اننا نقاد المسجلين بوزارة الحج والاوقاف بصيانتهم وجعلهم الاعتبار لتوفير الراحة والسلامة لرواد بيت الله... والله من وراء القصد.

المواطن / ابراهيم الفهد - بريدة

الدم ووصلة المحرمي بالعذار

مكتب بريدة لظهرة المعذر

اننا اهالي حي ظهرة المعذر بالرياض نماني من مشكلة كبيرة وهي انه لا يوجد في حينا المذكور مكتب البريد اسوة باحياء الرياض الاخرى. واننا نماني من ارسال رسالتنا حيث انه لا يوجد مكتب محلي لنا لذا نتقدم للمسجلين بالعمل على افتتاح مكتب في حينا لخدمة الحي المذكور والاحياء المجاورة له وكلنا ثقة بان يحظى خطابنا هذا برعاية معاليكم.

وفكم الله ودمتم بخير بن خالد عبدالله الحقباني

عن اهالي مدائن صالح هزاع محمد العنزي

لنا امل كبير في سخارة الشيخ ناصر الحمد العتيق مدير اوقاف المواسر بالامر بسرعة صرحها كما تعودنا منه الاخلاص والاهتمام والله الموفق.

منافذ المملكة سيتم اسلام مكافاتهم في ادارات الاوقاف اذا فعلا لم يدا بالصرف يا اوقاف المواسر. ليتسكن المستحقون من الاستفادة من فرقاتهم.

المسجد صرح بان يوم الاثنين الموافق ١٤/٥/٢٠١٤ سيدا صرف الفروقات بالنسبة لمنطقة الرياض وسيكون بمقر جهاز وكالة الوزارة لشئون المساجد اما بقية

في يوم الاحد الموافق ١٤/٥/٢٠١٤ نشر في جريدة الرياض وفي صحتها الثالثة ان الشيخ محمد بن اسحاق ال شيخ وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون

جهاز جديد بالثقة

ثلاثة أنظمة حقيقية: بان - سيكام - أمريكي أصلي

الصيانة شاملة ومجانية للسنة الأولى

الوكلاء الوحيديين بالمملكة:

الشركة السعودية للإلكترونيات

الرياض: ت ٤٠٤٤٨٠٢ / ٤٠٣٩١٩٢ - الرياض ت ٨٢٢٨٣٤٤ - جبة ت ٦٥٣٤٩٩١

٤٧٧٧١٣١

جهاز متسوبيشي

اتش. اس. ٣١٠ كيو..

خطوة للأمام في عالم الفيديو المشير

"ريموت كنترول" بدون سلك

حامل الكاسيت

أزرار الايقاف

أزرار لف الشريط بسرعة للأمام

أزرار الحركة

أزرار لف الشريط بسرعة للخلف

أزرار التسجيل

أزرار إعادة تسجيل الصوت

أزرار الايقاف المؤقت ويات المودة

أزرار سرعة الصورة

أزرار سرعة البطيئة

أزرار سرعة البطيئة

أزرار القوة الكهربائية

أزرار القوة الكهربائية

أزرار ضبط الوقت (السريع)

أزرار ضبط الوقت للاستهلاك

أزرار ضبط الوقت للاستهلاك

أزرار ضبط الوقت والتسجيل

أزرار ضبط الوقت والتسجيل

أزرار ضبط الوقت (الساعة)

أزرار ضبط الوقت (الساعة)

أزرار ضبط الوقت (البطاري)

أزرار ضبط الوقت (البطاري)

عداد الشريط

لحات نظام الأكران

الضبط المسبق للوقت

مفتاح ضبط استقبال المحطات

موضع القنوات

أزرار إنبقاء القنوات

أزرار فتح الخزنة لأخراج وإدخال الشريط

أزرار ذاكرة العداد

مفاتيح المكروفون

مفتاح الكاميرا والتلفزيون

مفتاح متابعة المسارات

مفتاح نظام الأكران

مفتاح تثبيت القنوات



بنك الرياض

ش.م.س

مع إطلاء العام المالي الجديد ١٤٠١هـ / ٢٠٢٠م وصدر ميزانية الخير وعلى طريق التنمية والمستقبل المشرق يسر بنك الرياض أن يشارك الشعب العربي السعودي الكريم الفرصة لمطابقتها الخيرة وينتشر هذه الفرصة ليقدم لعملائه الكرام دليل فروع البنك في أنحاء المملكة للمرجع إليه عند الضرورة

جدة شارع الملك عبدالعزيز ت ٦٤٤١١٦٦ / ٦٤٤١٠٦٦ ت لكس لايف ٤٠١٠٠٦ / ٤٠١٢٣٢ ت رياكس إس جي ت لكس ٤٠٠٦١٩ رياكس إس جي عمليات النقد الأجنبي
ص ب ١٠٤٧ ت ١٨ / ١٧ / ٦٤٣٢٤١٦ رياكس إس جي
العنوان البرقي للإدارة العامة رياضبنك جدة العنوان البرقي لكافة الفروع بنكرياض

الإدارة العامة

فروع منطقة الرياض :

- فرع الرياض : ص ب ٢٢٩ الرياض ت ٤٠٤٢٨٨٩ / ٤٠٤٢٩٧٣ ت لكس ٢٠٠٢٨٢ رياكس إس جي
- فرع المنطقة الصناعية ص ب ٨٦٤٧ الرياض ت ٤٤٨٩٧٩٥ / ٤٤٨٠٢٧٣ ت لكس ٢٠٢٦٦٣ رياكس إس جي
- فرع الطحلاء ص ب ٤٠٦٨ الرياض ت ٤٠٢٨٧٧٥ / ٤٠٢٨٧٧٥ ت لكس ٢٠٠٢٨١ رياكس إس جي
- فرع الملز : ص ب ٤٠٢٨٩ الرياض ت ٤٧٦٤٦٢٢ ت لكس ٢٠٠٢٨٢ رياكس إس جي
- فرع السليمانية : ص ب ١٠٤٥٢ الرياض ت ٤٠٥٥١٨٢ ت لكس ٢٠٢٤٢٩ رياكس إس جي
- فرع شارع الستين : مدينة الرياض ت ٤٧٧٢٤٤٩ / ٤٧٧٢٤٥٠ ص ب ٢٨٣٩ ت لكس ٢٠٢٢٦٨ العنوان البرقي : بنكرياض الستين - الرياض
- فرع الزين : ص ب ٣٠ الزين ت ٣٥٩٢ ت لكس ٨٠١١١٢ رياكس إس جي
- فرع بريدة : ص ب ٢٨ بريدة ت ١٩٦٠ ت لكس ٨٠١٠١٦ رياكس إس جي
- فرع الجردة ص ب ٧٧١ بريدة ت ١٩٩٥ ت لكس ٨٠١٠٩٧ رياكس إس جي
- مكتب مطار القصيم ص ب ٢٨ ت ١٦٢٨
- فرع حي الصفراء : ص ب ٩٣٨ بريدة ت ١٢٩٨ ت لكس ٨٠١٠٩٩ رياكس إس جي
- فرع عنيزة : ص ب ٣ عنيزة ت ٢٥٠٧ ت لكس ٨٠٣١١٦ رياكس إس جي
- فرع المذنب : ص ب ٧٠ المذنب ت ٢٠٨ فرع رياض الخرج : ص ب ٥٠ رياض الخرج : ص ب ٢٣٠٨ / ٢٣٠٤
- فرع حضرة الباطن : ص ب ٥٨ ت : ٥٨

للمناطق

الوسطى

الغربية
والجنوبية

الشرقية

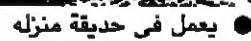
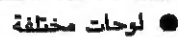
الشمالية

- فرع جدة : ص ب ٢٧٠ جدة ت ٦٤٢٣١٢٦ / ٦٤٢٣١٢٦ ت لكس ٤٠١٧٩٩ رياكس إس جي
- فرع البغدادية : ص ب ٥٠٢٠ جدة ت ٦٤٢٩١٣٢ / ٦٤٢٩١٣٢ ت لكس ٤٠٢٤٢١ رياكس إس جي
- فرع كيلو طريق مكة : ص ب ٤٧٠ جدة ت ٦٤٢٨٧٥٥ / ٤٠٢٤١٩ رياكس إس جي
- مكتب مطار جدة الدوف : ص ب ٨٦٤٧ جدة ت ٤٠٤٥ / ٦٤٤١ ت لكس ٤٦٦
- فرع باب مكة : ص ب ٨٢١٨ جدة ت ٦٤٢٣٢٧٠ ت لكس ٤٠٢٧٥٠ رياكس إس جي
- فرع حي المحجر : ص ب ٨٢٢٤ جدة ت : ٦٤٢٣٩٨٨
- فرع مكة المكرمة : ص ب ١٦٠ مكة ت ٥٧٤٠٢٠٢ / ٥٧٤٠٢٠٢ ت لكس ٤٤٠٠٠٨ رياكس إس جي
- فرع المعابدة : ص ب ١٩٥٣ مكة ت ٥٧٢٤٣١١
- فرع شارع الستين بمكة : ص ب ١٩٧٤ مكة ت ٥٧٢٣١٣٩٣ ت لكس ٤٤٠٢٤٥ رياكس إس جي
- فرع خميس مشيط : ص ب ٢٦٧ خميس مشيط ت ٢٢٢٧٢٥٤ ت لكس ٩٠١٢٣٣ رياكس إس جي
- مكتب المدينة العسكرية بخميس مشيط : عن طريق خميس مشيط
- فرع جيزان : ص ب ٥١ جيزان ت ١٤٤٤ ت لكس ٩١١٠١٢ رياكس إس جي
- فرع سبت العليا : ص ب ١١ سبت العليا • فرع كيلو طريق مكة • مكتب مطار المدينة المنورة ص ب ٢٧ المدينة المنورة

- فرع الخبر : ص ب ٢٢٩ الخبر ت ٨٦٤٣١٩٢ / ٨٦٤٣١٩٢ ت لكس ٦٧٠٠٠٥ رياكس إس جي
- فرع الثقبة : ص ب ١٥٨٧ الثقبة ت ٨٦٤٦٦٣٠ ت لكس ٦٧١٤١١ رياكس إس جي
- فرع الدمام : ص ب ٢٧٤ الدمام ت ٨٣٢١٠٥٦ ت لكس ٦٠١١٢٧ رياكس إس جي
- فرع الأمير فهد بالدمام ص ب ٢١٢٣ الدمام ت ٨٣٢٨٨٩٧ ت لكس ٦٠١٥٢٨ رياكس إس جي
- فرع القطيف : ص ب ٨٥٥١٨٧٦ ت لكس ٦٩١٠١٠ رياكس إس جي
- فرع سيهات : ص ب ٢٢ سيهات ت ٨٥٦١٦٦٦ / ٨٥٦١٦٦٦ ت لكس ٦٩٧٠١٥ رياكس إس جي
- فرع صفوى : ص ب ٤٠٨٨٥
- فرع رأس تنورة : ص ب ٥٤ رأس تنورة ت ٦٦٧٠١٣٢ ت لكس ٦٥١٠٢٧ رياكس إس جي
- فرع مدينة الجفر بالأحساء ت ٥٨٢٩٠٦٨ / ٣٠ فرع مجمع أرامكو بأبقيق
- فرع مقر القاعدة البحرية بالجبيل • فرع جامعة الملك بالأمسود ص ب ١٥١٥ ت ٥٨٢٩٠٥٥ / ٢٥٠
- فرع الجبل : ص ب ٧٣ الجبل ت ٣١٣٦١٢ ت لكس ٦٢١٠٢٥ رياكس إس جي
- فرع البقيق : ص ب ٦٣ البقيق ت ٥٦٦١٩٤٨ ت لكس ٦٨٤٠٠٨ رياكس إس جي
- فرع الهفوف : ص ب ٢٥ الهفوف ت ٥٨١٣٤٠ ت لكس ٦٦١٠٢٠ رياكس إس جي
- فرع المبرز : ص ب ٤٠ المبرز ت ٥٨٢٤١٧٠
- فرع جامعة البترول والمعادن بالظهران : ص ب ٨٦٠٣٤١٧ ت لكس ٤٧١
- فرع رأس الخفجي : ص ب ٥٧ الخفجي سنزال ت ٧٦٦٠٥٥٥ ت لكس ٦٤١٠١٣ رياكس إس جي
- مكتب شركة الزيت العربية ص ب ٣١٥ الخفجي سنزال ت ٧٦٦٠٥٥٥
- فرع الشايف : ص ب ٤٠٨٨٥
- فرع حي الجلوية بالدمام
- فرع شارع الملك عبدالعزيز بالخبر

- فرع بولك : ص ب ٧٢ بولك ت ٤٢٢١٧٣٣ ت لكس ٨٢١٠١٦ رياكس إس جي
- فرع حي المهرجان : ص ب ٤٥٥ بولك ت ٤٢٢١٨٥٦ ت لكس ٨٢١١٥٣ رياكس إس جي
- فرع عرعر : ص ب ٢٦٧ عرعر ت ٨١٦٤ / ٦٦٢
- فرع دومة الجندل : ص ب ١٠٨٤ دومة الجندل ت ٦٦٢

مجلس الوزراء



ويتم بين سلطان بن أحمد وبولاقية وصاحبة تم
ويوجد عددان من ممرها وأربعة عتبات تستعمل
الآلة بالآلات من وقتها بين أحمد قنصل بن
جنبه لثمة وأصلها من عتبات الآلة التي
معارضة للفرع المحكمة الكبرى خلال ممرها
من توقيت شهره

● نطان المحكمة الشرعية الكبرى بالاحمدية
تقوم الال قنصلي بها على بن مديون العتبات
المدعو سلطان بن محمد بن عبدالله الحسين الذي
حجه استكماله في كمال الترتيب على كمال
الفرق بالمدعو والمدعو غيا بين سلاط بن
الطريق الممتدة والحدائق والحدائق والحدائق
ويوجد بين ممرها أربعين مديون العتبات
سنة وأربعين تم ممرها إلى الآلات بن
وعتباتها مع بين قنصلي مديون العتبات
المحكمة الكبرى في خلال شهر من توقيت شهره

ماهو الخطأ في «خطا ولكن»



● لحظة من مسرحية وغدا يصل المدير

أربع ليالٍ فنية شهدت مدينة الرياض على خشبة مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي اثبتت اهتمامها بإبراز المواهب الشابة الفنية أربع ليالٍ فنية من عمر المهرجان الخامس للفنون المسرحية الذي زخر بالمواهب العديدة والتي يمكن ان يعيش الفن فيها ومنها ..

شمك بالمنطقة الجنوبية متلجأ إلى ليل لعبد الله راشد وقد كان الأداء كوميدياً ضاحكاً نال استحسان الجمهور كثيراً .. وجاء دور الفنان الصغير صاحب المعاء الكبير خليفة أبو عبد الله الفنان طلال جبلي .. حيث غنى أغنية «أعز الناس» والحقيقة ان هذا الفنان الصغير يتمتع بحساس فني موهب يشر له بمستقبل عظيم ..

بعد هذه الفقرات النعمة والمشوقة والمسلية كان لقاء الجميع مع الاستراحة .. حيث تتوالى الجمهور المربطات والعصيرات والشاي .. لمدة عشر دقائق بعدها رفعت الستارة لتعلن عن أول عرض مسرحي قدمه نادي ادم بالعبدية المنورة .. المسرحية التي اخذت درج التلويح المسرحي «توضح الاقدار» وهي من تأليف وإخراج أحمد أبو بيهبة المشرف المسرحي بالنادي وبدأت المسرحية باستعراض راقص فني للشباب الصغار على شكل حركات تعبيرية بمصاحبة فرقة موسيقية وكورال غنائي حيا الجمهور تحية أخوية ثم بدأ العرض المسرحي الذي قدم خلاله المواقف الكوميديّة -الراقية- تباع من خلالها المواقف الكوميديّة الهادفة والمواقف والأحداث التراجيدية في تسلسل منطقي لبداية وصراع ونهاية هذه المسرحية .. والتي تدور فكرتها حول شخص يعمل في شركة تجارية يملكها أحد الأضياف وهذه الشركة تحت إدارة رجل استغل مكانته ليحقق ثوابه وأطماعه النامية .. فبعد توليه إدارة الشركة تلازم أحد أصحاب المعامل السكنية على شراء العمارة لصالح الشركة .. حيث تدفع الشركة خمسة ملايين ريال تكاليف العمارة ثلاثية الملايين فقط .. أما المليونين ريال فتكون من نصيب مدير الشركة .. ولكن تتم هذه البلية لا بد من موافقة مدير الحسابات المالية والشركة .. (وهو بطل القصة) لكي يوقع على أمر الصرف لاتمام البلية .. ولكنه يرفض على أساس ان العملية يدخل فيها المال الحرام .. ولكن مدير الشركة يصير على ذلك المعالية بشديد دين مدير الحسابات الذي عليه لصالح الشركة وهو مبلغ ستين ألف ريال بالإضافة إلى ذلك



● طلال جبلي صاحب المركز الثا

ههسة *	من خارج منطقة الرياض	برغم كل الصعوبات
هي اكاد متكامل	بعسد سماعيم بعرض المسرحية في الرياض حيث كان	والعقبات التي واجهت مسرحية (ثلاثة الكتل)
ونرجو العزيز ان المسرحيين المشاهدين	الاحمال في اصحاب المسرحية حيث كانت المسرحية جيدة برغم بعض الفجوات التي كانت فيها انها لم تكن تتجلى الكبر الذي حققته المسرحية وجعل لها حلة تمام	ويرغم وجود العقبات والمعاصب في ايجاد المسرحي السعودي المتكامل الا انه ولله الحمد استبشرنا خيرا بخرج مسرحية (ثلاثة الكتل) حيث كان لالة شعبية عظيمة في نفوس المشاهدين وقد وصل الى الرياض عدد كبير من المواطنين من هم
الذي في النساء ليمت بمشاهدة الفقرات التي حققتها	جدا ان نرى حلة تمام لهم بمخاضة النجاح	والعقبات التي واجهت مسرحية (ثلاثة الكتل)
السعودي النجاة والقة الله	لكن الهدية الوحيدة لهم	ويرغم وجود العقبات والمعاصب في ايجاد المسرحي السعودي المتكامل الا انه ولله الحمد استبشرنا خيرا بخرج مسرحية (ثلاثة الكتل) حيث كان لالة شعبية عظيمة في نفوس المشاهدين وقد وصل الى الرياض عدد كبير من المواطنين من هم

خطوة جريئة وقفزة لا بأس بها في الطريق للنهوض بالمسرح السعودي

المسرحية تراجيدية والجمهور يريد الضحك والممثلون أدوا ما عليهم

قد تنجح لو كانت سهرة تلفزيونية

الناصر والدوسري والشريد والسبع والجناح نجوم المسرحية

الإضافة لم تكن بشكل مطلوب ولم تكن الاسقاطات على الممثلين متفقة مع بعض جوانب المسرحية وإن كان التلاعب في الاضاءة يساهم في تخفيف عدم توفر الاضاءة بشكل جيد وقد قام بالاضافة عبدالله العبيدان .. الكليج - لم تحتج المسرحية او بالاعزى ابطال المسرحية الى نوعية خاصة من الكليج وقلم الكليج فارس السعدني .. الموسيقي التصويرية اكثر من رائعة وكانت بحق متفقة مع جو المسرحية العام وإن كان يعيبها التخيير أحيانا في خروجها مع الحدث ..

لقطات عامة

لو طقت الكوادر العاملة في هذه المسرحية فمدير الادارة المسرحية هو مدير النشاطات بالجمعية الأستاذ محمد الشريدي وهو ايضا ممثل بالعمل وساعده اربعة من الممثلين هم سمير الناصر ومحمد الجناح وعبدالله النمر وعبد العزيز الهاشم وهذا استهوانه بالنور الذي يقوم به مدير المسرح إذ يجب ان يكون مدير المسرح بعيدا عن العمل ويتفرغ تماما للمسرحية ولوقت دخول الممثلين الى الخشبة ومنع أي شخص من الدخول الى الكواليس وهكذا اما تكون ادارة المسرحية بهذه الفوضىلة لا !!

حضر المؤلف بعض الادوار والممثلين ولم يكن لهم دأع احيانا ولا ندرى لماذا ولم يكلف بذلك بل قام اثنان من الممثلين بالقيام بدور شخصيتين وهذا ضعف في العمل إذ ان لكل ممثل دوره هذا اذا لم يكن هناك ارتباط بين الشخصيتين ..

وضع ان هناك بعض الممثلين لم يحفظوا ادوارهم بشكل جيد وهذا بلا شك كان له تأثيره على العمل ..

تأخرت بداية المسرحية لمدة ساعة كاملة لعل في جهاز اضاءة المسرح الداخلي كان الممثلون يتجولون كيفما ارادوا قبل العمل المسرحي والثناء ويختلطون بالجمهور لإبراز عضلاتهم وهذه الحركات كانت تستهين لو وجد مدير مسرح متفرغ إذ ان الممثل يجب ان يبقى في الكواليس ويستعد لدوره خصوصا وإن هذا هو العرض الأول ..

حضر المسرحية جمهور كبير كما حضرها الممثل المعروف محمد المفرح والقنان ناصر العوارك وحسين الهويدي وعدد من مسئولى الصحافة والاعلام ..

عد المؤلف والمخرج الى حركة ذكية وهي محاولة التمهيد لدخول الى ممثل جديد الى المسرح مما يكون دخوله قويا على خشبة المسرح ويكون الجمهور مشهودا لمعرفة هذا الضيف الجديد وهذا تغطية تسجيل لصالح العمل ..

التدخل داخل الصالة كان سيئا وسمع لبعض الاطفال بالدخول وكان على يديهم اهانة المسرح بكرامته وتواؤم بحركات لا تليق مطلقا وكان من الاجدى منعهم من الدخول قطعا او الاستعانة برجال الامن لتهدئة هؤلاء ..

نتيجة للطابع التي سارت على المسرحية فقد لجأ بعض الجمهور الى محاولة اضحاك نفسه بالتعليق على بعض المشاهد فمثلا يعلق أحد الجمهور على أحد المشاهد يريته بعده الجمهور ليضحكوا وهذا ما لا تخافه على المسرحية ..

للمرة الاف يذك الممثل السعودي جدانه ومكانته رغم كل العقبات ورغم كل الظروف والعوائق ويحق لنا ان نفرح بما نشاهده من فقرات جريئة بالمسرح السعودي .. وتسجيلات الاصوات النسائية الخارجية لم تكن واضحة مطلقا ولم نسمعها وهذا عيب كبير في المسرحية ..

بالنسبة للمشهد الذي جاء في تايلند كنت اتمنى لو كان المشهد اكثر اقناعا وتم الاستعانة ببعض الاجانب من تايلند ليكونوا كمدارس في جو الفنتك واعطاه من المواقف القوية في المسرحية موقف أهل اللفرج من أبو احمد حيث مثله المؤلف بشكل مقنع وأوضح فيه تأثير المجتمع على أراء الناس ..

طريقة انتقال احمد من بانكوك لا ندرى كيف تمت حيث كان بانتظار الفلوس من ابيه وفجأة تجده سائق .. انصاع لبعض الممثلين الفرصة في اظهار مواهبهم في حين اخفق في اعطاء البعض منهم تلك الفرصة ..

في اعتقادي بأن هذه المسرحية ستجذب اكثرا لو عملت كسهرة تلفزيونية اوسباعية لانها قد تنجح وبشكل اكبر ..

جذبت القصة على بعض الاحيان الى الخيال قام الاستاذ عبدالوهاب أبو عايشة مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بدور كبير من أجل انجاح هذه المسرحية ايضا الزلاء محمد الشريدي وعبدالله الغامدي وكل عامل في فرع الشام ..

قبلا لجميع المشاركين في هذا العمل وإلى الامام لكي نتلافى الاخطاء على دربالصالح والصالح التاج .. الاجتهادات التي قدمتها أرجو ان يعزى الجميع من الخطأ الغير مقصود وما اكتبه يعبر عن وجهة نظر شخصي ..

حضر الممثل المعروف عبدالمحسن الرشود من الرياض خصيصا لمشاهدة المسرحية تحية لأبي محمد على هذه المتابعة ..

تحصيل سعومة الصالح المصيصيح

على صالة المخبذ الصناعي بالدمام قدمت الجمعية الغرية السعودية للثقافة والفنون ممثلة بفرعها بالدمام (مسرحية خطا ولكن) والتي قدمها ممثلو الفرع كعمل مسرحي ثالث هم بعد رقم (٣) وببيت من ليف وهذه المسرحية من تأليف الاستاذ محمد الشريدي مدير النشاطات بالجمعية وإخراج أبو احسام وكان محمد ربحان المخرج المنفذ وقام ببطولتها هزاع الهزاع ومحمد سمير الناصر ومحمد الشريدي وعلى السبع وفرحان الدوسري ومحمد الجناح وعبدالله النمر وعبدالمحسن النمر بمشاركة عبد العزيز هاشم وأحمد الزيد وعبد الجواد الجردان وحيى القحطاني وعبدالله الغامدي وعبدالله المسلمي ومحمد اليقيني ونعيم الشيخ وجاسم الاحمد وجعفر السبهاتي وأبراهيم بوشلبي وعبد العزيز صالح وعبدالله المحفوظ وعفزي الفايز وأبراهيم البدرابي ..

فكرة المسرحية

تدور فكرة المسرحية حول الحوادث المروية التي تحدث دائما وتعالج مشاكل المرور وسائونه وتحكي لنا قصة تراجيدية حزينة حاول المؤلف بإحداثها معالجة هذه المشاكل المنتشرة والقصة تبدأ في أحد التجار المعروفين (أبو احمد) .. على السبع - يملك عددا من السيارات وعنده ابنه الوحيد احمد والذي على ما يبدو شاب متفهم وصدم احمد أحد المارة ويتخلى عن واجب هام نتيجة طيشه ويهرب غير آبه بالعواقب التي قد تتعرض لهذا المسكين ولكنه الله انتقم منه وتدين أحداث هذه المسرحية ويدور حوار كل نقطة الفصيل بين الحق والباطل حيث يقف (عني السبع) الابن موقفا قويا بين جبه لابنه الوحيد والذي التجا بعد ان هرب ويلجس في المنزل وبين ضميره الذي يئنه والذي يطالبه باخبار الشرطة وتسليم ابنه وتتصمر العاطفة ويوافق الاب على ان يرضى بهروب ابنه ويقوم بإرساله الى بانكوك (تايلند) ليعيش هناك حتى تهدأ الامور ويعود مرة أخرى الى البيت ينتقل الأحداث في الفصل الثاني ويضطر الابن نتيجة اقلاسه ونتيجة عدم وقاء صالح (عبدالله النمر) بإصالح المبالغ الكافية الى (احمد) من والده .. يسافر الى لندن ليعيش في حديقة هي اغلب النطن (الهايديراك) وتتور بعض الأحداث التي تدل على ان الابن وصل الى مرحلة الافلاس النهائي وكان يتمنى ان يكفل باي طريقة كانت ويقف زميله زاهر (جاسم الاحمد) معه في هذا الموقف ليساهم في حل مشكلته وفجأة يفتلن المؤلف الى كيف انزوى فيه الابن احمد لتبدو آثار الجنون والخوف من الناس في هذا الكيف ونرى كيف ان المخرج جيد على اعطاء هذا المشهد حقه هذا بالنسبة ل احمد اما بالنسبة لابي فانه تعرض لنقد شديد من سكان الفريج وصلوا لبيتونه وسألوته عن ابنه احمد ووسط هذا كله ينهار ويتجه الى الشرطة ليعترف بما حصل ويتفرغ عليه الضابط وتأتي اخباره بمعرفة موقع الابن ويذهبون اليه لينبئ الضابط اخبارا ان الشرطة وراء كل ظالم ويجب ان تجده ويخلصها السون نتيجة اقتراحها لهذا الذنب وهم بطبيعة الحال قد هربوا من السجن حقا ويحيطهم خيرا فمخاطبا بأن الذي صدم حي يربق ولم يمت كما يتوقعون ويتنهي المسرحية بهذا الشكل ..

رأي في المسرحية

المسرحية ككل التزمت التزاما كاملا بأطار المسرح التقليدي وحاول المخرج والمؤلف ان يضيفا اشياء جديدة بكل جراءة وإن يلزموا المشاهد بأن يتابع أحداث هذه المسرحية دون ان يضبط وهو ما يريده الجمهور واعتمدت هذه المسرحية على فكرة الموقف فقط -لذا- جاءت معظم اوقات المسرحية دون ان يضحك الجمهور من ادخل اللعل الى نفسيته وبلا شك فإن الالتزام بالمسرح الجاد تنقله نحن ككثاف ونشد على يد المؤلف والمخرج على كبرهم اول من خرجوا على اطار التقليدي المعروف وجاؤوا ان يضيفوا شيئا جديدا الى المسرح السعودي ولكن في اعتقادي بأن هذه الخطوة جاءت مبكرة فيجب حاليا ان نلتزم بما يريده الجمهور لا بما نريده نحن حتى تصل الى مرحلة تعيد الفرق المسرحية او مرحلة انتشار

علاش نقاط

هم وقفنا التشكيلي

● بات الفن من الأمور المهمة في حياة الامم وتطورها .. وهو ايضا أداة فعالة في الارتقاء بمستوى الروى لدى المواطنين وبالتالي ايجاد نوع من النصح والتذكير للفنن لديهم .. لذلك فإن ممارسته العملية الفنية تتطلب النلق من المبدع والتصوير الخلاق والفهم المذكر لكل الحقائق والتصورات .. حتى يكون المعطاء على مستوى الفكر وعلى اطار المنهج والنهج .. وقفنا التشكيلي اتجى له ما لم يتاح لغيره من فرص وامكانيات هذه حقيقة لا يختلف عليها اثنان .. الا ان هناك بعضا من المسؤولين عن هذا الفن ما زالوا ينظرون اليه من زاوية خاصة أقل ما يقال عنها انها قاصرة محدودة .. مسبقين من حساباتهم الابداء والعوامل التي يجب ان يسلكها المبدع في فننا التشكيلي حتى يأتي عمله مثالا للمنطليات ويجسد اندور المتصور الذي تعيشه بلادنا ومن هنا نجد ان بعض المشاركين في معارضنا التشكيلية يصل الى مكانة ليس من خلال ابداعه وقفه .. ولكن من خلال وقوف البعض الى جواره لاسباب عديدة ليس المجال هنا لذلك .. وقد يكون من اهم هذه الاسباب هو عدم رمى هؤلاء البعض بالفن بحقيقته هذا شيء .. وشيء آخر عدم فهمهم للأساليب والاتجاهات الفنية .. فنادي بوجهه الأسلوب التشكيلي مثلا .. بات كل فنان ممارس لهذا الأسلوب هو فنان ويجب ان يحظى بالتقدير .. وهكذا نجد ان كل اسلوب من الأساليب الفنية مؤدية ومرتدية .. من هذه النقطة يتوجب على هؤلاء .. وخصوصا الذين يشرفون مباشرة على فننا التشكيلي ان يستوعبوا ويشكل عقيم بعد ذلك التعامل مع فننا بالشكل الذي لا يخرج عن اطار الاندفاع التي يريدها المسؤولون التي تجعل من العملية واتاحة الفرصة للجميع من اخذ حقلها في المشاركة في اثناء فننا ورغم اسم بلادنا من خلال ذلك .. حتى تكون دعوة المسؤولين ونشاطهم دعوة متخلصة يشارك فيها للجميع وحتى يكون الفعل والإبداع في فننا يرتكز على الحقيقة والوثوق الواضحة التي تشع وتثير الطريق أمام فنانيها في كل ان زمتان ..

● ها هي مسرحياتنا تسجل في فننا المسرحي نلجأ اذك على قدرات فنانيها .. وما هي مسرحية (ثلاث الكتل) تدفع عن التوقعات وتكسر المفاهيم المغلوطة عن مسرحنا السعودي لتجسد القدرة السعودية والموهبة التي تمتزج بقدرة وعطاء مسرحنا .. لم يتابع إلى حضور هذه المسرحية ولكن قرات وبعاجاب كل ما كتب عنها وكان من استطاعت الاقلام التعبير عنه في كلمات وتقطيات صحفية تركزت في توضيح حجم الاندفاع الذي حققه هذا العمل الخلاق .. من هنا ينبغي التأكيد مجددا بأن مسرحنا السعودي وإن لم يأخذ وجوده الحقيقي بعد لكن الاعمال المسرحية الناجحة التي قدمتها فروع الجمعية في مختلف مناطق المملكة تجعلنا نؤمن بانها الاشارة الخشراء امام هذا المسرح .. الذي استطاع رغم ظروفه اجراء تعبيرات ابداعية في العملية المسرحية في بلادنا جعلته يمتد الى مراحل متطورة كما هو حاصل الآن .. فها هي مسرحية (خطا ولكن) لفرع الجمعية بالدمام تزك ايضا نجاحات شبابنا وفنانيهم اللامحدودة .. ان حقائق كيدة تدور بوضوح لكل من شاهد او قرأ عن هذه الاعمال .. ولزاده ذلك كله .. فان مسرحنا الذي تمكن من تقديم مثل هذه الاعمال الناجحة لا يملك الا التطلع بمستقبل تاقول وأياما شديدين حينما تتشكل المعطيات الرئيسية لفننا المسرحي وتعمده السيادة المطلقة ..

● تجيئين في كل وقت ابتسامه .. وإرسم الإبتسامة على الشفاه .. لوحة الرانها من الندى والظلم .. اتردين أحيانا ادعو الله واننا ارسم ملاحك الندية .. لو تجسد الذي لشربت من راحتيك ونسيت غداياتي ..

احمد المغلوث

من ونيان في المهرجانات الأربع .. فطوة .. فطوة .. بخطوة

المهرجان يحقق نجاحا

للمرة الخامسة

ويكسب طموحات وآمال الشباب ويبلغ الفكرة السابعة



لقطة من مسرحية وغدا يصل المدير

دوريس داي
طفلة في الستين
المتعة والمغنية الأميركية الكبيرة
دوريس داي اعتزلت الفن منذ عشر سنوات
وهي اليوم في الستين
ولأن حياة الإنسان تشبه حلقة مدورة
تنتهي حلقة تبدأ ها هي النجمة الكبيرة
تعود طفلة في الستين، فختار العودة إلى
الفن ببرامج للأطفال
وقد يكون بين الحرف ما يشاهده قريبا
شاشتنا العربية من برامج الأطفال
المستوردة، وبرامج دوريس داي الجديد
للأطفال، المؤلف من ثلاثين حلقة، يطلع كل
حلقة النجمة الستينية مع حيوان أليف أو
طائر يسمي الأطفال، في إطار قصة مشوقة
للاطفال الصغار ..

محمد جمال
تتمتع عائلته
شركة علمية
المطرب اللبناني محمد جمال عاد
جميع أعماله الفنية إلى الشركة العالمية
(أي. إم. أي) التي أنشأت مقرها لها في
القاهرة لراعية أعمالها الفنية في الشرق
الاطلس ..

محمد جمال
تتمتع عائلته
شركة علمية
المطرب اللبناني محمد جمال عاد
جميع أعماله الفنية إلى الشركة العالمية
(أي. إم. أي) التي أنشأت مقرها لها في
القاهرة لراعية أعمالها الفنية في الشرق
الاطلس ..

تخطيط: منفعل الرشيد

يوفقنا جميعا وشكرا لكم ..

تقطيع فنية عن المهرجان الخامس

- المهرجان قدم وسبق في الاعوام
القائمة بأذن الله كما قدم في الاعوام
السابقة مواهب فنية سيكمن لها شأن في
المستقبل القريب يانن الله ..
- الأستاذ عبد الرحمن الطليق مدير
ادارة الشؤون الثقافية برئاسة كان
لحضوره الدائم الان الطليق في نفوس
المشاركين والمهرجان يحضره على توفير
الراحة للصالحين ..
- التقسيم يستحق وسام تقدير
لجهوده الكبيرة التي قدمها في هذا
المهرجان وسعيه الدائم لتجديده ..
- لم يدع رئيسه الادبي المشاركة
بالمهرجان وهذا ما يعالج على اللجنة
المنظمة وكان الاجدر استدعائهم للمشاركة
برغم ان الزيادة التي اضيفت
لللجانين من الاعوام الماضية الا ان الحانة
الى الفن في الزيادة الاخرى للاعوام
الاربعة فلفت بما كتبه من مشاعر صادقة
الشباب للمشاركة ..
- الاشارة الملونة في المهرجان العام
الفاصل لفت دورا اكثر حيوية وجعلا من
هذا العام ؟
- في الليلة الاولى اثناء عرض مسرحية
وتشكك الاقدار انقلع الكهراء مرتين ..
يا ترى قل من بين الحاضرين منسوب من
شركة الكهراء ؟
- عملية تقديم الفقرات .. مع اعتراف
وتقدير للمذيعين اقول ان العملية مبدئية
كان من الاصل وضع منصة خارجية عن
الغلبة لتقديم الفقرات او تقديمها من
خلف الستار .. وليس بالطريقة التي يعمد
اليها بعض المذيعين وهي الخروج من صف
الارباب الستارة .. وعلاوة ارجاع وتقديم
الميكروفونات شوهت جمال البرواز
المسرحي ..
- غلب عن المهرجان اندية اللاب
الاجنبى .. لو دقت قربة الملايس لاي
لأعجبني على مسرح الندى .. لشاهدنا
الكثير والكثير في المهرجان !!
- مع الاسف هناك فئة من الجمهور
الحاضرين يعتقدون ان التشجيع في
الملعب هو نفسه في صالة المسرح ..
فالمشجعين يصرخون بالكلمات البذيئة والتأنيب ..
وهؤلاء فئة وهم جمهور الملاعب ولا شك ..

حضور وعلمين كانوا سببا رئيسيا لانجاح
المهرجان ..
بعد كلمة الاستاذ الطليق قدم نداء
ويجاء دور المشهد الصامت ليرى التور
مرة حيث قدم نداء القوية يحمل مشهدا
صامتا بعنوان (تورادو عسانا) والشره
والقبيح من اداء لفتان صانع جلي
بمشاركة الفرقة الموسيقية لنادى التعاون
بعد هذا التشيد قدم الفنان الموهوب طلال
جولي عزا متفردا على العود واغنية قديمة
(كلمة ولو جبر خاطر) ..

بعد هذه الخلية اسدل الستار على ليالي
المهرجان الخالية للفنون المسرحية على
امل ان تفتح في العام القادم لتكشف من
عطاء الشباب المتجدد على صعيد الخير
والجمال الفني ..

وتبقى الامال عريضة ونحن نتمنى من
الحديث عن المهرجان الخامس كحدث فني
حقلي واقعي غير عن صورة المستقبل
القيبي الجديد ..

وفي نهاية المهرجان رصاص لم يكن في حية
معالي الشيخ ابراهيم العنقري ان يلقي
كلمة .. ولكن شعره الابوي وعاطفته
الابوية فلفت بما كتبه من مشاعر صادقة
مسجلة من عين شاهدة الاباء وهم
يقدمون عطاء فنيا .. وتلبية لرغبة
المصنفين تحدث معاليه بكلمة المعبرة
فتلا ..

الاتحاد استكش هندى .. شد انتباه
الجمهور بالاداء الكوميدي الخفيف المبدع
ويجاء دور المشهد الصامت ليرى التور
مرة حيث قدم نداء القوية يحمل مشهدا
صامتا بعنوان (تورادو عسانا) والشره
والقبيح من اداء لفتان صانع جلي
بمشاركة الفرقة الموسيقية لنادى التعاون
بعد هذا التشيد قدم الفنان الموهوب طلال
جولي عزا متفردا على العود واغنية قديمة
(كلمة ولو جبر خاطر) ..

بعد هذه الخلية اسدل الستار على ليالي
المهرجان الخالية للفنون المسرحية على
امل ان تفتح في العام القادم لتكشف من
عطاء الشباب المتجدد على صعيد الخير
والجمال الفني ..

وتبقى الامال عريضة ونحن نتمنى من
الحديث عن المهرجان الخامس كحدث فني
حقلي واقعي غير عن صورة المستقبل
القيبي الجديد ..

وفي نهاية المهرجان رصاص لم يكن في حية
معالي الشيخ ابراهيم العنقري ان يلقي
كلمة .. ولكن شعره الابوي وعاطفته
الابوية فلفت بما كتبه من مشاعر صادقة
مسجلة من عين شاهدة الاباء وهم
يقدمون عطاء فنيا .. وتلبية لرغبة
المصنفين تحدث معاليه بكلمة المعبرة
فتلا ..

العنقري :
أهني وجميع
الشباب وأزرق
الرشنة للرجل
الذي اخصن
هذه المواهب
وشجعها

المسرحي .. له أعمال سابقة ونجحة وقد
استحل بكل جدارة جائزة المؤلف الاول ..
وقد كان من بين المشاركين في التمثيل ..
وقد تميز اداءه بالاداء المتفرد وهو الاداء
الطبيعي دون التكلف بطريقة مزيفة
اساسها الجد .. يضحك له الجمهور تقديرا
واحتراما .. وقد شد كثيرا الممثل احمد
بودي (ابو بدر) هذا الممثل طاقه كوميدية
عجيبة يجيد الحركات الكوميدي بجمعه
ويتحاور بوجه يملك جهازا فعالا متغير
السرعة .. يملك أيضا حضورا مسرحيا
رائعا .. واتح .. اؤكد انه سيكون يوما ما
مثلا يشار له بالبيان ..

وقد جاد الباقون في ادوارهم لدرجة
افتتاح الجماهير بفهم وفادتهم الممتدة
على الخشبة .. وبعد نهاية المسرحية غادر
الجميع الصالة على امل لقاء في الليلة
التالية ..

في جملته يتحرك ويغير من المسرحية وهو
في الصالة من اجل ابداع المشاهدين في
الاحداث .. ويقابل قولها ويكمل مسرحية ان
المخرج استطاع بذكائه ان يوظف الجمهور
جديا عاطفيا لدرجة انهم اوشكوا على
التدخل بين شخصيات المسرحية معتقدين
وانا من ضمنهم ان ما يشاهدونه حقيقة
وليس تمثيلا ولم اعرف ان المسألة تمثيل
حتى اعلم المصلي المسرحي من اصاحبه
التوكيدية للحدث داخل الصالة .. حينها
تفتحت الصدا والارتباك بالي وعدت الى
مقعد جالسا .. والاشارة التوكيدية هي
طرح كمية من الضوء من احد المصاحيب
على بقعة معينة سواء على خشبة المسرح
او الصالة من اجل ابرازها وتركيز حدثها
وغدا يصل المدير تحمل في مضمونها فكرة
جيدة ذات مغزى اجتماعي هدف
لفكرة تقول ان صاحب شركة عين شخصيا
مدبرا لها والذي اساء ادارتها بحيث عين
مهندسين في الشركة ليسوا في مستوى
المسؤولية ومن هنا يبدأ التلاعب بمشاريع
الشركة .. ويرغم ويوجع شخص حريص على
مصلحة الشركة وهو ابن اخ صاحب الشركة
الا انه لا يستطيع ان يفعل شيئا .. لمحاربة
عه له من جهة وايضا محاربة المدير من
جهة اخرى .. وليس يجرؤ على الشركة الا
ارضاء لافكار والده صاحب الشركة .. وهذا
الابن الحريص له علاقة مع ابن عمه
صاحب الشركة والذي يقضي الزواج بها ..
ونتيجة المسرحية ترفض مدى ما تروى
اليه الشركة من خسائر جسيمة نتيجة سوء
التصرف الاداري والوسائل الكثرية في
مسألة التمييز وتوهيك الشركة على
الافلاس علاوة على ذلك يعود شخص كبير
السن يطلب صاحب الشركة مبلغا كبيرا من
المال واصبح يطلب به كثيرا .. ويحاول
صاحب الشركة ان يجد مخرجا من هذا
المأزق ولكن يتوقف ابنته لصاحب المبلغ ..
ولكن البيت ترفض .. ومن هنا بدأت
المأساة الاجتماعية تمثيل في اعناق
صاحب الشركة المهدم بالسجون وتنتي
للحظة المدنية في المسرحية يدخل الابن
وهو ابن اخ صاحب الشركة الذي يقدم ماله
والذي كسبه بقرع جبينه ليشتره على عمل
ويصنع خراج الشركة وتكون النهاية السعيدة
بزواج هذا الابن البار على ابنته مع صاحب
الشركة .. المسرحية في الخلد الدرامي لها
تركزت على الدراما الكوميدي في معالجة
الموقف او المواقف المعاصرة .. باستثناء
النهاية كان خطا تراجميا قصيرا وادا
محتما من الحوار تجد انه يعالج قضايا
متعددة في المجتمع بقالب كوميدي ساخر
محبوب .. ومن اهمها الرجل المناسيب في
المكان المناسب .. فزوج مهندس غير كفء
في شركة معمارية لا شك ان اعمالها غير
مؤهلة وهذا ما حدث لاحد الزبائن الذي
تعرض منزله للخراب اكثر من مرة ..
ومؤلف المسرحية الاستاذ محمد العثمان
لا شك انه قدرة وطنية في مجال التكليف

التحليل بيئته بالمعنى الجنوبي ثم للفران
الكريم القليل على التيشي من المنطقة
الجنوبية ايضا .. بعد آيات الفران الكريم
قدم المهرجان التوجاهات الشعبية التي قدمت
في الليلة الاولى اقرا نداء الجزيرة
والبريموك وهران .. ومن المنطقة الغربية
قدم الشاب للفران عبد الرحمن باحمدين
عزفا على الاودج حيث قدم وصلة موسيقية
لحدا اغان عربية وغربية ذات ريفي
للجمهور المتذوق للفن الموسيقي ثم قدمت
فرقة التاشيد بنادي التعاون لاشبال
النادي لشيء المملكة (عزما عزم الاسوي)
وهذا التيشيد من منطقة القصيم ثم قدمت
الفرقة الموسيقية بالنادي نفسه مقطوعة
موسيقية لمطلق الدبابي (المنقاس) حيث
وقفت الفرقة في اداء هذا اللون الفني
الاصيل .. ومع المسرح والفكاهة والكلمة
الضخمة قدم الثلاثي اللبناني عبد الكريم
بالحشوان وعبد الله الصايغ ومحمد جباري
مخرج (فكاه) والمخرج من نادي الاتحاد
بالمملكة الغربية والمغربية ان اداء هذا
الثلاثي يستحق الاشادة والتشجيع ليس
على مستوى المسرح فقط بل على مستوى
الفرقة الموسيقية بالنادي نفسه مقطوعة
بلاش لقصود المسرح (سيدر شام
والقصيد احمد ووجع سيدهم) وادا
استمر هذا الثلاثي على هذا المستوى
الفني فيكون له شأن في عالم المخرج
الفناني ..

بعد المخرج قدم الفنان "الفران الكريم"
على جائزة المطرب الاول اغنية ما في
داعية لمحمد عيده والاضافة من منطقة
جيزان .. وصوت هذا الفنان عليا بين
صوتى الفنان الكبير محمد عيده والفنان
المعروف عياد الجوهري .. وادا حافظ على
مستواه الفني فيسكون متفلسا خيليا
لمحمد والجوهري .. ومن الاغنية اخذ
الجمهور استراحة قصيرة خارج المسرح
بعدما عاد ليضهر الستارة وهي تكشف عن
العمل المسرحي الثاني وغدا يصل المدير
من تكليف حمد العثمان واخراج ابراهيم
السويلم .. المسرحية من نادي الاتحاد
بالمملكة الشرقية ..

وفي الحديث عن فكرة المسرحية لشد
بيدي بيد المخرج الاستاذ ابراهيم السويلم
الذي استطاع ببقائه الفنية الوطنية ان
يستخرج اسلوبا مبتكرا وحديثا في فن
المسرحي .. حيث استطاع ان
يكسر الجدار الرابع .. ذلك الجدار المنعزل
بين الممثلين والمتفرجين بحيث جعل
الممثل لا يلق على خشبة المسرح فقط ..

لفظ فقط

ام حديجان (والتحريف)

● يبدو بان الممثل عبد العزيز الهزاع قد وصل الى
مرحلة تمكنه من التفكير بالامور التي يقدم عليها وهذه
المرحلة التي تعطي بها الهزاع من الستين عاما ولا
يزال يفتح في تحريف برنامجه ام حديجان جعلته
يقدم في الاسبوع الماضي على عمل ضيق لم يقدم
عليه ممثل من قبله وادا كان نوايا الهزاع في السابق
الصغيري وكما اشد على الكثيرين على تصرفاته فان
هذا المصير تدعى حديجان حديجان اقدم المذكر بالتمثيل
على احد الزملاء بكلام لا يليق ويحول امثالا مكانة
الصفاة ومركزها امام جمع من المستمعين ..
تخوف تمام المعرفة بان الهزاع اصبح صغرا بالنسبة
للتشكيل ولم تعرف باله مسيح ككلمة بالنسبة للاخلاق
ايضا ..

اننا لو تناقشنا في حل مشكلة طلال وتحول جينا
وانجرافنا له لكون في صالحه لكان افضل بمرحل من
التحدث عن كتاب طلال لان التحدث عن كتاب طلال قد
يعنى بان مشاكل طلال جميعها محولة وان الباقي مغف
- كتاب طلال ..

استراحة
دروسك التي تفتنيها على بان يكون الامل كبيرا قد
استفيد منها وقد لا استفيد ..

(الريحاني)

كلمة معالي الوزير
خا فيه شك انه كان لتلحاح مخرج
بالفرح والاعتزاز وانا سعيد بروجي هذه
الليلة بين ايلنا وفلات كليلنا من وطننا
القيبي الكبير الذي تفديوه ونعز في كل
الاعتزاز واتي في هذه المناسبة امهني
جميع الشباب الذين اشتركوا في هذه
الامسية الرائعة التي ملت على رعي كامل
وطنية عظيمة وليس من شك ان الاهتمام
بالفنون وبالفكر الشعبي الوطني
وبالمسرح انما هو اهتمام بالجمهورية ايضا
واني اذف التهنئة للرجل الاول الذي
احتشد من المواهب وشجعها الا وهو
سمو الوزير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب .. فله مني
ولمعاونتي وزلاتي والوفتي كل التهنئة
القلبية على هذه النوازل التي قدمت هذه
الليلة وعلى النوازل التي سبق ان قدمت في
الماضي واهتمهم من كل قلب وارجو لهم
ولمن اشترك في هذه الامسية من جميع
الاخوان كل التوفيق وكل النجاح للوصول
الى الكفيلة للرجوة التي ناملها جميعا والله

افتتاح الليلة الثالثة والسلام الملكي
لنادي التمثيل من الفران الكريم للشباب على
القيبي .. ثم قدم شيل نداء القوية
بمنطقة الجوف تشيد المملكة (بالادي لها
الحق ان تتشكر) وقد صاحب التشيد عرض
اللوحه السينمائية مع جهاز صوت السلايد
تعبيرا عن كلمات ومعاني التشيد الرائع ..
والفرقة الرابعة عرفت منفرد على الفنون
للشباب سده الجوز من نادي التعاون
بالقصيم قدم وصلة موسيقية للفن
السعودي الاصيل نال استحسان الجمهور
بعد هذه الفرقة قدمت الفرقة الموسيقية
الغربية بنادي الاتحاد مقطوعة موسيقية
غربية بعدا اغنية (ليه يا جارة) للثلاثي
والاخوان صفار في السن كبار في
الاساس الموسيقي الصالح .. وقد
صاحبتهما في الاغنية فرقة امواج الخليج ..
بعد ذلك قدم الثلاثي المتوازي جيت بنادي

الليلة الثالثة
افتتاح الليلة الثالثة والسلام الملكي
لنادي التمثيل من الفران الكريم للشباب على
القيبي .. ثم قدم شيل نداء القوية
بمنطقة الجوف تشيد المملكة (بالادي لها
الحق ان تتشكر) وقد صاحب التشيد عرض
اللوحه السينمائية مع جهاز صوت السلايد
تعبيرا عن كلمات ومعاني التشيد الرائع ..
والفرقة الرابعة عرفت منفرد على الفنون
للشباب سده الجوز من نادي التعاون
بالقصيم قدم وصلة موسيقية للفن
السعودي الاصيل نال استحسان الجمهور
بعد هذه الفرقة قدمت الفرقة الموسيقية
الغربية بنادي الاتحاد مقطوعة موسيقية
غربية بعدا اغنية (ليه يا جارة) للثلاثي
والاخوان صفار في السن كبار في
الاساس الموسيقي الصالح .. وقد
صاحبتهما في الاغنية فرقة امواج الخليج ..
بعد ذلك قدم الثلاثي المتوازي جيت بنادي

الليلة الثالثة
افتتاح الليلة الثالثة والسلام الملكي
لنادي التمثيل من الفران الكريم للشباب على
القيبي .. ثم قدم شيل نداء القوية
بمنطقة الجوف تشيد المملكة (بالادي لها
الحق ان تتشكر) وقد صاحب التشيد عرض
اللوحه السينمائية مع جهاز صوت السلايد
تعبيرا عن كلمات ومعاني التشيد الرائع ..
والفرقة الرابعة عرفت منفرد على الفنون
للشباب سده الجوز من نادي التعاون
بالقصيم قدم وصلة موسيقية للفن
السعودي الاصيل نال استحسان الجمهور
بعد هذه الفرقة قدمت الفرقة الموسيقية
الغربية بنادي الاتحاد مقطوعة موسيقية
غربية بعدا اغنية (ليه يا جارة) للثلاثي
والاخوان صفار في السن كبار في
الاساس الموسيقي الصالح .. وقد
صاحبتهما في الاغنية فرقة امواج الخليج ..
بعد ذلك قدم الثلاثي المتوازي جيت بنادي

الليلة الثالثة
افتتاح الليلة الثالثة والسلام الملكي
لنادي التمثيل من الفران الكريم للشباب على
القيبي .. ثم قدم شيل نداء القوية
بمنطقة الجوف تشيد المملكة (بالادي لها
الحق ان تتشكر) وقد صاحب التشيد عرض
اللوحه السينمائية مع جهاز صوت السلايد
تعبيرا عن كلمات ومعاني التشيد الرائع ..
والفرقة الرابعة عرفت منفرد على الفنون
للشباب سده الجوز من نادي التعاون
بالقصيم قدم وصلة موسيقية للفن
السعودي الاصيل نال استحسان الجمهور
بعد هذه الفرقة قدمت الفرقة الموسيقية
الغربية بنادي الاتحاد مقطوعة موسيقية
غربية بعدا اغنية (ليه يا جارة) للثلاثي
والاخوان صفار في السن كبار في
الاساس الموسيقي الصالح .. وقد
صاحبتهما في الاغنية فرقة امواج الخليج ..
بعد ذلك قدم الثلاثي المتوازي جيت بنادي



لقطة من مسرحية وتشكك الاقدار

عادل امام
لص رغم انقذ

كل شيم لضعك ليعبر لينا رغم انقذ
لاته يسوق منا مومونا وتسلطنا .. لكنه
لص محطنا ايضا اذ يستبدل هذه اليوم
وتعلمة بالضحك والابتسام ..

احمد صالح كتب قصة فيلم بعنوان
(لص رغم انقذ) سينجها واصف فايز من
بطولة عادل امام ونجلاء فتمشي .. وذلك بعد
الانتباه من فيلم (المشوية) الذي كتبه
ابراهيم الموجي وقامت ببطولته سماد
حتى ان جالب عادل امام، سعيد صالح ..
ولوق القليوبي .. من اخرجوا مسرح
سيف ..

مهدي يافنس صيدا
المخرج باذاعة الرياض الاستاذ
مهدي يافنس ثم قبله كعضو محكم في لجنة
التحكيم المسرحي بجامعة الرياض
وهذا اول تعاون فني له مع الجامعة في هذا
المجال .. وسبق ان تعاون في مجال وضع
الموسيقى التصويرية لبعض المسرحيات
الجامعة .. ويصه الاستاذ مهدي مخرجا
فقد استطاع فرصة لاصطياد الممثلين
الطلي لتصلهم ومشاركهم خلف
الميكرفون ..

اريد حيا
انتهى الفنان عيده فريد قبل مدة
الموسيقى التصويرية لسباعية معالي وزير
الاعلام الدكتور محمد عيده يمانى اریده
حيا من اخراج سعيد الهندي .. وكلفت
الزهور الزقاء ومشرى بلا خبطة وثقافة ان
حلت وقصص اخرى سجلت اذاعيا
وبعضها الاخر يتم تصويرها تلفزيونيا
ولتى ستقوم الشركة العربية بالتجهيز

عماد حمدي في حالة خطرة جدا
ادخل الى المستشفى يوم امس الفنان الكبير عماد
حمدي وهو في حالة خطرة جدا وذلك بعد ان اشتد عليه
الام واشغل الى دخول المستشفى تحت طلب البكائنة
والذين تصعوه بذلك لإجراء الفحوصات اللازمة له ..
ويعتقد ان حالته خطرة للغاية .. وكان متوقفا في
القاهرة قد لجأ منه موعدا لإجراء لقاء موعج لجريدة
الرياض .. ندعو الله ان يشفى فناننا من ما أصابه وان
يرد الي حيث كان ليعتج جماهيره في ارجاء الوطن
العربي

هكذا عند الفصل

حالة

مع طلال المداح

الفنات والإنسان

أحساسة الأرضية

هذه البداية مع طلال مداح حياته وفنه تقدمها كما وعدنا في الأسبوع الماضي كأول حلقة من سلسلة حلقات عن حياة الفنان الملكة والجزيرة الأولى والتي يعتزم الزميل الأستاذ عبدالله النويصر أن يلعبها في كتاب وفصل نشرها في ملحق أهل الفن أولاً ..

تتركز مع طلال في أول رحلة من حياته

طوبى الجارية.. لماذا أصبح المداح .. وكيف عاشت البداية

محمد رجب
عبدالله محمد
طاره عبدالحكيم
وبراية المسيرة
الفنية مع
طلال

تمن على ادائها على يد محمد رجب وما وجدنا حبيشاً للفنان فراحل فريد الأبراش .. وكل دا كان ليه للفنان الموسيقار محمد عبد الوهاب ..

نقطة البداية :
رما كان من أهم وأوسع المصاحفات التي مرت بطلال .. بعد أن استقر به المقام في المثلث - لافاه - خلال إحدى رحلات الزفاف بالغان السعودي المشهور طلاق عبدالحكيم ووليف من صحبه واصفاً مجموعته الفنية لطلال محمد زوييه ، و محمد الزبيدي ، و عبدالله محمد ، ولو أن لقاء

والده فلم يكن بضن عليه بما يحتاجه من ملابس ومن مصروف شخصي .. ولو أن زيارته له كانت محدودة بحكم اشتغاله في عمله الذي كان يزاوله بمكة المكرمة ..

وفي وسعنا القول بأن طلال نشأ وترعرع في ظل جو أسري طبيعي ، لم يكن فيه محاطاً بالرعاية المفرطة (التفليل الزائد) كما لم يلق الجحمان أو المعاملة القاسية التي تلقاها - أحياناً - أمته - أطفال الذين يترؤفهم القدر بفقد أحد الوالدين الحقيقيين أو كليهما بينما هم لم يبلغوا أشدهم بعد ..

وكان من حسن طالع الفن أن الأسرة التي احتضنته كانت تقيم في منطقة «أجيدة» بمكة المكرمة ، حيث يقع عدد من الأسر ذات العراقة في فنون العزف والانتشار .. وكان بين تلك الأسر بيت المشايخ .. الذين يعود اليهم - فيما يقال - نسب الخطيب المصري الشهير عبدالحليم حافظ (رحمه الله) وكذلك بيت الشنابلة وغيرهم .. فمن خلال اللقاءات وعلاقات الجوار التي تكونت بين طلال وأقاربه من بيتهم الأسري .. نتجت أن طلال على أنغام الموسيقى ، ووجد نفسه مشغافاً بفكرة وراء الحزن والصوت الرخيم .. ولم يكن وقتها ليعلم أي مستقبل ينتظره في عالم الغناء والفن ..

طلال في «الطائف»
في صيف عام ١٣٦٤ للهجرة انتقلت أسرة طلال إلى

طولة طلال ونشأته

ينحدر طلال مداح من أسرة عربية الأصل ، حضرمية الموطن ، تعرف بلسرة «الجاري» .. ولم تكن هذه الأسرة ذات ثراء أو جاه .. ولكنها كانت أسرة طيبة محبوبة السيرة ..

كان السبب الذي من أجله أودع طلال لدى خالته هو وفاة والدته بينما كان هو مريضاً طفلاً رضيعاً .. فضلاً عن أحباط والده عن الزواج من أخرى ، جذا لزوجته السابقة (الرحومة) ووفاء لعهدها ..

لدى طلال من خلقة ومن زوجها معلمة كريمة .. فقد علمه كارت حقيقي لهما .. كونهما لم ينجبا من جهة .. فضلاً عن حاجة «الخامس» يؤنسها في ساعات وحدتها عندما كان زوجها يسافر من مكان إلى آخر بداعي عمله ولتعبات أسبانية قبل كل شيء ..

كان طلال يرى في خالته أمه الحقيقية ، لأنه لإعترافه أمه الحقيقية من جهة ، فضلاً عما أسبغته عليه خلقة هذه من ألوان الرعاية والحنن .. أما

الانتقاء

من مجموع تليفزيونية الرياض بعد ستة أشهر

طالبا واستوديوهات حرة

والسنة

تحدث مصدر مسؤول بالتلفزيون عن مشروع مجمع تلفزيون الرياض يستلزم خلال السنة شهر القامة وأن الاستوديوهات الموجودة وعددها يزيد عن الستة سوف توفر للمتجهين السعوديين تسهيل أعمالهم في الرياض بالإضافة إلى أنه سيؤدي إلى اعتماد على الإنتاج المحلي وذلك باستخدام الخبرات الفنية وتشكيل الكفاءات السعودية ليعمل هذا الجهاز وفق إمكاناته والتي وفرت له أحدث الأجهزة الفنية المعمول بها في العلم .. ومن جهة أخرى تحدث المسؤول وقال بأن هناك دراسة لانشاء استوديوهات جديدة في الرياض العام وجده

حيث سيبدأ في الدمام استديوها خلال الستين القادمين وذلك من أجل التوسع في العمل وزيادة الاعتماد على الإنتاج المحلي والأعمال المحلية .. وسوف يدعى في انشاء الاستوديوهات الجديدة وساحتها واستكمالها أحدث الآلات الفنية الحديثة

محمد الفهد

كتب : مشعل الرتيبة

سبع ليال عاشها الجمهور المسرحي والرياض وهو يشهد ميلاد المسرحية السادسة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (ثلاثه

النكده) .. وبعد سدل الستار على اخر عرض للمسرحية تناولتها الاقلام الصحفية وكثبت عنها من مختلف الزوايا تعبيراً عن ما شاهدته على خشبة .. ولكن هناك اشياء ربما لم تتطرق لها الاقلام .. تلك الاشياء التي تدور خلف الكواليس قبل كل عرض مسرحي ..

وايماناً منا بأهمية اشباع فريضة الفضول لدى الأتسان .. وتحقيقاً لرغبات الكثير من الفراء الاعزاء للاطلاع على حقيقة ما يدور خلف الكواليس .. كان لزاماً علينا تحقيق ذلك حتى نحظى بالفائدة المرجوة

الاتصال .. والمشاركات خلف الكواليس فرصة للتعبير عن رأيهم في خفايا المسرح .. وفي الساتر عن العرض الاخير لثلاثة

الغناء بالمداح الأستاذ سمعان العائلي وكانت لنا معه جلسة ممتعة وشيقة

في معرض البدايا وحدتنا فاند قاطر الخط وللاذ النكده وابن الراغبين عن ثلاثة النكده

قلنا

الحقيقة ان فكرة المسرحية ثلاثة النكده لا شك انها فكرة مطروحة وموضوعة في اعمال فنية سابقة .. وقد تكونت مشاهد فنية في قاطر الخط كما قبل عنها .. لكن ثلاثة النكده صيغت بأسلوب وعولجت بأحداث تختلف

عن معالجة قاطر الخط .. وعلاوةً على ذلك فإن ثلاثة النكده على الورث للمال يختلف

عن عملية حصول بطل قاطر الخط على المال .. وصيغ ان الفكرة ليست غريبة .. ومما ان المسرحية من واقع المجتمع فإن

الأسلوب الإخراجي الذي اتبعه حسب ما سكت .. أسلوب واقعي .. لأن الشخصيات

واقعية موجودة في الشارع وفي البيت .. لذا لا يمكن ان نستعمل أي أسلوب آخر في الإخراج .. كل ما هنالك كانت عملية بداية

المسرحية وتبليغها انها جاءت بصيغة رمزية في سبيل ان نقوي من نهاية المسرحية ..

فلما عمل النكده في بداية المسرحية

بأخذ القلم من العمل بعد أحداث المسرحية

كلاهما على وجود سبيليات .. عند اصحاب

الحمل .. وفي النهاية يدخل العامل مرة

أخرى ولكن بعد مرور أحداث المسرحية

التي علمت مشاكل الشخصيات .. وتغيير

لصراع الخير والشر .. وانتشار الجيدة في النهاية لاحظنا ان الكل تنظف أو لم يه



ابراهيم خلفا ، ومحمد طبع .. وتزوج ابرص

وأمكنات كثيرة للتعلم فيما بين طلال وطاره من جهة وفيما بين طلال وأعضاء مجموعة طلاق من جهة ثانية ..

وتبدأ مرحلة جديدة في حياة طلال الفنية .. فله

حدث في تلك الأونة أن وضع محمد طبع كلمات أغنية جديدة عنوانها جدر السماء بدي .. ووضع

الطالبي كلمات أغنية جديدة بعنوان جلالا

بعد اللقاء .. وبما أن طلال كان من النوع من الأغاني والكلمات

محبا لطلال .. وهذا ان تهابت المناسبات وصحت

حاجته طلال بهذه الأغاني حتى ملك .. على

الحضرة أحاسيسهم .. وكان بين الحاضر

طارق الرئيس .. ومنذ ذلك الوقت ازدادت قوة طرق

بطلال وتوطدت بينهما عرى الصداقة وكذلك الحال

فيما بين طلال ومحمد الرئيس .. وهذا ما حصل

وعندما أن صاف ذلك العام بالانتقاء .. عاد

طلال إلى مكة المكرمة ليستأنف حياته المعقدة .. ولكنه عاد في هذه المرة على غير الصورة التي عرف

بها من قبل ..

ومن رايه في محمد طلال

الخروجي : أنا الحقيقة ذهلت من أداء

محمد طلال على المسرح .. وهذا هو

محله وعادة محمد طلال يخلق ألف فكرة

على أي انسان خارج المسرح وبما لديه

مخيلة لا في ثلاثة النكده .. ففدادي بود

الاستان الطيف الطل المرع ووجهه لا يخط

واحد ان أول المسرحية حتى اخرها

دور سبي المحل الذي يكت ويكده بكل

خفة طل روح مرحة ..

محمد الكنهل

أهم شيء بالنسبة لي رشي الجمهور

وتجاوليه مع المسرحية وهذا تحقق والله

الحد .. لفشل بله في محمولي على

جلودي يعد للاستاد محمد طلال على

ابراهيم وطلودي في البداية في النص

موضوعة من أجل الضحك للفكس .. ولكن

أراء الاستاديين جعلت جلودي شخصية

تحكي واقعا اجتماعيا هائلا ولا أني أيضا

تجيب الاستاد سمعان والانتقاء ابراهيم

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

وعلى ابراهيم وغيرهم من الزملاء على

المسرح بعد ان كتلت لنا مشاركتي في

الفرصة للمشاركة الأولى مع محمد طلال

موجز الأنباء



● ملابا : -

هاجمت مجموعة مسلحة في دومينغاج جنوبي الفلبين عريشين حربيين تابعين للجيش الفلبيني يوم السبت الماضي مما أسفر عن مقتل عشرة جنود واصابة ثلاثة آخرين

وعلم من مصادر مختلفة ان المجموعة المسلحة كان يقودها السرجينتا يونسو رود ريغيز

وهو ضابط متقاعد من الجيش الفلبيني وقد انضم في العام الماضي الى (الجيش الشعبي الجديد) الشيوعي .

● بوغوتا : -

اعلن البوليس ان جنديا لقي مصرعه واصيب اخر اول امس في بوغوتا خلال عملية اعتداء على مقر اقامة احد كبار الضباط . وذكر الشهود ان الجنديين اللذين كانا يقومان بالحراسة امام الفيلا تعرضا لرمصاص الرشاشات من احدى السيارات العابرة .

ولم يكشف عن اسم الضابط الكبير المستهدف في العملية التي قام بها رجال حرب العصابات .

● طهران : -

ذكرت صحيفة (طهران تايمز) الإيرانية اسم ان الدايابوينا بولس الثاني عندما منح يوم امس الاول ثلاث ميداليات الى الرئيس ريغان (اعطى الموافقة الرسمية للفتاكان على ان تواصل الدول الاميرالية اغتالاتها وممارستها) .

واضافت الصحيفة ان (رونايد ريغان المسؤول عن نصف الجرائم التي ترتكب في العالم يحمل على ميداليات كيدية من بابا الكاثوليك) .

● القاهرة : -

ذكرت صحيفة (مايو) الاسبوعية ان النظام المصري طلب من مجلس الامن الدولي ان يصدر وثيقة رسمية تنص على عجز المجلس عن الاتفاق حول رأي بخصوص طلب مصر انشاء قوة دولية تحت علم الاسم المتحدة (لحفظ السلام في سيناء) .

واضافت الصحيفة ان مصر طلبت ان تنص الوثيقة على ان عجز المجلس ناشيء عن الموقف السوفياتي .

الرياض

بوليفيا : الجيش يحاصر منشآت شركة البترول الأمريكية "المختلة"

لا باز - ا.ف.ب -

اعلنت وزارة الخارجية البوليفية مساء أمس الاول ان الجيش البوليفي احكم سيطرته تماما على (خلة اهرابية) اكتشفت في جنوب شرقي منطقة سانتا كروز التي تقع على بعد الف كيلومتر شرقي لا باز . وكانت مجموعة مسلحة من الكتائب الاشتراكية البوليفية التي تمثل التيار اليميني المتطرف احتلت بعد ظهر السبت منشآت الشركة الأمريكية "أوكتسيدنتال بترول" الواقعة بالقرب من سانتا كروز واحتجزت العديد من الكوادر الموظفين كرهائن وخاصة احد الكوادر الأمريكيين الذين لم يكشف عن اسمهم .

الشيخ زايد يتسلم رسالة من كويانو

ابو ظبي - ا.ف.ب -

تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان امس رسالة من الرئيس القبرصي سبيريوس كيريون تتناول تدعيم التعاون بين الدولتين والتمسكات ذات الاهتمام المشترك . وسلم نيكوس روتاس وزير الخارجية القبرصية الذي يتولى في الوقت الحالي دولة الامارات العربية المتحدة هذه الرسالة الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .

وقد ديني صيني يزور عمان

مسقط - ا.ف.ب -

وصل وفد صيني برئاسة النائب الاول لعموم ادارة الشؤون الدينية بمجلس الدولة في جمهورية الصين الشعبية الى مسقط صباح امس في زيارة لسلطنة عمان . ويبحث الوفد الصيني مع المسؤولين العمانيين بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية المسائل الدينية ذات الاهتمام المشترك .

ارلندا الشمالية : ساندز يحتضن والرفقة تناهض الكاثوليك .. الهدوء

بنفلسنت - ا.ف.ب -

اصيب بوبي ساندز (٢٧ سنة) ظهر امس الاول بحالة اغشاء واليهو يكون قد مضى على قيامه بالاضراب عن الطعام ستة وستون يوما . ويؤكد افراد أسرته المحيطين به انه أصبح (قارب قوسين او أدنى من الموت) .

في السجن - وليس من اجل القتل او

التحريض .

واستبعدت وزارة الدولة لشئون

ايرلندا الشمالية إمكانية نقل بوبي ساندز

عصر الجيش الملكي في الوقت الذي

انتخب لما مد ثلاثة أسابيع الى احدى

المتصفحات خارج سجن مير .

وقد اعتمد السجن غرفة خاصة لاحتواء

حيث ابقى والده بوبي وصهره الليل

(ولدى خروجها من السجن بعد ظهر امس

الاول - وجهت والدة بوبي - والاسي باد

على وجهها - مداء الى الطائفة الكاثوليكية

باعتزازهم . وقالت ان ولدي يحتضر

وانني اطلب من الجميع التزام الهدوء انه

يموت من اجل تحقيق ظروف معيشة افضل

لجميعنا .

حملة فنزويلية داخل "الأوبسك" لمحاصرة دون خفض الأسعار

كاراكاس - ا.ف.ب -

علم من مصادر مطلعة هنا امس ان فنزويلا اجرت اتصالات مع عدة دول اعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) للحيلولة دون خفض اسعار البترول خلال الاجتماع الوزاري القادم للمنظمة المقرر عقده يوم ٢٥ مايو الجاري في جنيف .

كما علم في كاراكاس ان مومبرتو كافيون بيرتي وزير الطاقة الفنزويلي اجتمع مؤخرا مع حشنة سادات وزير النفط الايراني وعبد القاسم تير (الجزائر) (للاكوابور) .

جبهة التحرر العربية تنفي احتجاج ايجندي الايرلندي المفقود

بيروت - ا.ف.ب -

نفي متحدث باسم (جبهة التحرير العربية) الفلسطينية (نقيا فاطما) تورط منظمته في عملية اختطاف احد جنود القوات الدولية من الوحدة الايرلندية في جنوب لبنان .

ومما يذكر ان راديو العوزم من احد الجنود الايرلنديين من القوات الدولية . واختفى في الاسبوع الماضي . وأنه محتجز

براند يشن حملة عنيفة على واشنطن "مطالبة غير المعقولة" الى بون

بون - وكالات الانباء : -

صرح قبلي برانت المستشار الالمانى السابق ، ان الولايات المتحدة تقدم طلبات غير معقولة الى بون . وادعا في كلمة له في المؤتمر الاقليمي للحزب الاشتراكي الديمقراطي الحاكم والذي عقد في وقت سابق ، دعا الى اعادة النظر في خطط التحالف الغربي الخاصة بوضع مئات من الصواريخ النووية الجديدة في ألمانيا الاتحادية .

وقال برانت ، رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي ، انه يشعر بخيبة أمل ازاء (الاشياء غير المعقولة) التي يتم مطالبة بون بها من قبل واشنطن . وخاصة في الآونة الأخيرة . وقال برانت ، انه يعد من الوفلة ، ان يقوم اناس مقربون من الرئيس الامريكى بختيار ألمانيا الاتحادية كهدف لنفاذ مذبحة .

وكان في هذا الاشارة واضحة الى ما طالب به كلير واينبرغر ، وزير الدفاع الامريكى اثناء زيارته لبون في الالمانيا الاخيرة عندما قال : "انه ينبغي على ألمانيا الاتحادية ان تنفق على الدفاع اكثر مما تنفق على التأمين الاجتماعي" .

واضاف السيد برانت ، ان هناك جنودا للمطالبة غير المعقولة التي من الممكن ان يطلب في بين الوفاء بها .

ودعا برانت المؤتمر الى اعادة النظر في خطط حلف شمال الاطلسي التي تهدف الى نشر صواريخ امريكية جديدة ذات رؤوس نووية في ألمانيا الاتحادية . وقد قدم مشروع هذا القرار ، وزير التنمية السابق "أيرهارد وهومن اكثر مستنديا المستشار داخل الحزب .

وكان حلف شمال الاطلسي قد في العام ١٩٧٩ ان يقوم بنشر ٥٧٢ صاروخا جديدا في أوروبا الغربية بحلول العام ١٩٨٢ .

ديستان مستعد للتعاون

مع شريك ضد ميتران !

باريس - وكالات الانباء : - اعلن الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان استعداده للتعاون مع جاك شيراك زعيم حزب التجمع من اجل الجمهورية الذي خرج بالجولة الاولى لانتخابات الرئاسة الفرنسية في السادس والعشرين من ابريل الماضي .

وسرت خطوة الرئيس ديستان هذه بأنها دعوة صريحة لشيراك لاقامة جبهة موحدة من الوسط الفرنسي لمنع فرانسوا ميتران زعيم الحزب الاشتراكي من الفوز في الجولة الثانية والاخيرة في انتخابات الرئاسة التي ستجرى يوم الاحد المقبل .

وقال ديستان ، في اخر مؤتمر كبير في حملته الانتخابية ، حضره اكثر من ١٢٠ ألفا من مؤيديه ، في باريس الليلة قبل الماضية ، قال ان الحملة الانتخابية لشيراك كانت مفيدة واجلية .

كما اشار الرئيس الفرنسي بالترميم للديمقراطية ، ورئيس الوزراء السابق .

واشار في مهرجانه الانتخابي الذي حضره ويون يار ، رئيس الوزراء ، والجنرال مومبرتو ، رئيس مجلس الشيوخ وعدد كبير من الوزراء ، والشخصيات السياسية ، الى حكمة المساعدة الديمقراطية من اجل ضمان استمرار الجمهورية الخامسة التي وضع اسمها الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول .



برانت

رئيس بنغلاديش

يختم زيارته لدمشق

دمشق - ا.ف.ب -

اختتم الرئيس ضياء الرحمن رئيس بنغلاديش زيارته الى دمشق امس وغدرا متجها الى بون .

وتناولت المباحثات التي جرت بين ضياء الرحمن والرئيس السوري حافظ الأسد المشاكل الدولية وخاصة مشكلة الشرق الأوسط والتعاون الثنائي بين الدولتين .

ويجيب متبجحا : الأسد ليس مجنونا

نحوض صرا شاملة مع إسرائيل

تريبوراك - ا.ف.ب -

اعرب متحليم بيغن رئيس وزراء العدو الصهيوني عن اعتقاده بأنه ليس من المرجح قيام حرب بين العدو وسوريا على الرغم من خطورة الموقف في لبنان .

وابلغ بيغن مجلة "التايم" في عددها الاخير ان الرئيس السوري حافظ الأسد ليس مجنونا ويدرك القوة النسبية لإسرائيل وسوريا .

وقال : انه قد تكون هناك مخاطر الا ان خطر حدوث مواجهة شاملة غير قائم . ومن ناحية اخرى واصل بيغن تشدده بكتبة محملة المسيحيين في لبنان .

وقال : "اننا نستمدى لاي محاولة للقضاء على الاقلية المسيحية سواء كان ذلك في شمال لبنان او في جنوبه .

واختتم بيغن حديثه قائلا : "ان إسرائيل ستعتمد استمرار قصف المدن المسيحية

وقال اعقاب الحادث وضع البوليس الاسرائيلي قوة كبيرة في وسط العاصمة في محاولة للتور على القاتل الهارب .

وتقيم ٢٠ سيارة بوليس بنديوت في وسط العاصمة بينما تحق طائفة مليكيوت فوق الشوارع القريبة من هذا المكان بصفة مستمرة .

في ناحية ثانية ، علم من مصدر مطلع في برشلونه (كاتالونيا الاسبانية) ان اثنين من افراد الحرس المدني لقا مصرعهما امس ، وذلك بعد دقائق من اغتيال الجنرال

مجموعة متكاملة من الفيديو النقال وكاميرات التصوير الخارجي اللونية

تقدمها

هيتاشي HITACHI

سجل أحداثك أولاً بأول

المجموعة المتكاملة تحتوي على جهاز تسجيل الفيديو لمدة عشر ساعات فيديو نقال ريموت كونترول صغير سهل الحمل خفيف - بطارية سبابة ضمان لمدة سنة تشمل الإصلاح وصنع الفحص

الوكيل العام بالعسكة

شركة حمد العبد الله العبد الله

المركز الرئيسي : الرياض - طابق المبيعات - شارع المطار ت ٢٩٢٩٥ - ٤٠٢٧٢٢

المعارض في الرياض : معرض الشميركي : شارع الخميني ت ٣٠١٧٨ - ٤٠٢٧٢٢ - معرض الحجاز - طريق الحجحان

الفروع : جدة - باب شريعت ت ٧٤٧٧٤ / ٧٤٧٧٤ - مكة المكرمة - شارع الفزة ت ٤٠٠٠٤

الدمام : شارع الملك فيصل ت ٨٣٢٤١١٣ - فرع جديد للجملة : شارع التطيق مقابل قوتيات ت ٨٤٥٥٦٤٠

جهاز الوقت والبرجة VT-TU70E

كاميرا الفيديو VK-C750E

كاميرا الفيديو VK-C770E

جهاز الفيديو النقال ريموت كونترول VT-7000E

زمة "بين بوت وتل أبيب" سبب تصريحات بذية لبينغ شميدت: تصريحات بينغ باطلة ومهينة تل أبيب - الحلب :



بينغ

شميدت

بينغ ان التحرك العربي الدبلوماسي النشط - والسعودي بالذات - الساحة الأوروبية قد اطار صواب متحابين بينغ رئيس وزراء العدو . فقد نقلت وكالة الصحافة الفرنسية أمس من تل أبيب ان بينغ قلع جديدة في حملته لمعارضة توثيق العلاقات الاربوية - العربية . اذ تطرق الى الهجوم الشخصي فلم يتورع عن انتهم الرئيس الفرنسي ي جيسكار ديستان (الجيش) وعن وصف المستشار هيلموت شميدت

له ماضيًا نازيًا .

منظر لمشاهدة فيلم يصور عملية اعدام يدين انه يعلم من الذي كان موجودا وحشية جرت في العام ١٩٤٤ ضد ضباط

المان قاموا بقتل باغسل فاضل واعدموا شقا

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

بينغ

شميدت

أزمة الصواريخ: تشدد سوري وريغان يشد بيغن التريث

بيروت - القدس المحتلة - أ. ب. :

بعث الرئيس الأميركي رونالد ريغان رسالة أمس الى رئيس وزراء العدو الصهيوني مناجم بينغ يطلب فيها اعطاء مزيد من الوقت للجهد الدبلوماسي الرامية الى تهدئة التوتر الحالي بين سوريا والعدو .

لقام بتسليم الرسالة السفير الأميركي لدى العدو خلال اجتماع بينغ مع لجنة الدفاع والشؤون الخارجية للتلميكة

الكتيبة الإسرائيلية ليحث الآتية التي

نجمت اثر الاتية التي ذكرت ان سوريا

تشرت صواريخ سلم - ٦ المضادة

للقنارات في سهل البقاع في لبنان .

وقال بينغ للصالحين ان لدى سوريا

ثلاث بطاريات صواريخ في لبنان وعددا

آخر على الحدود السورية - اللبنانية .

وقال ايضا ان ريغان يبعث برسالة قوية

جدا وان هناك تقهقرا كبيرا حول العديد من

القضايا المتعلقة بليغان بين العدو

والولايات المتحدة خصوصا الفصل من

اي وقت مضى .

ولم يتطرق السفير الأميركي في حديثه

الى الصحفيين الى مضمون الرسالة لكنه

قال ان لا يرى حلا لازمة حتى الآن وان

كنا نعمل بشدة على العديد من الجبهات .

وقال ان الأزمة لم تصل بعد الى مرحلة

تهدئة الى اليمين .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

منب صواريخها من شرق لبنان ونسب

العدو الذي يتبدل .

وذكر ان العدو لا يزال يبعث برسالة يبعث

من العدو المزيد من الوقت لحدث سوريا على

القاهرة: مجلس الشعب يستجوب عثمان حول مزاعمه المتعلقة بـ (شرف عبدالناصر)

القاهرة - أ. ب. :

بعد مرور احدى عشرة سنة على وفاة الرئيس المصري جمال عبدالناصر تهب رياح فضيحة على فترة حكمه وعلى افراد عائلته .

لم كان ناصر شريفا ؟

هل يجوز حمله على الشك في ذلك علنا . ولكن بعد وفاته في سبتمبر ١٩٧٠

نسبت اليه اخطاء ووصف نظام حكمه بالشمولية واتهم بأنه وزع الفقر مع

اشتراكيته (على النحو السوفياتي) وأنه قاد مصر الى حافة الانهيار غير ان

نزاعته لم تكن قطموضوع شك . اذ ان الطعن في شرف ناصر في بلد يسوده

احترام يكاد يكون قطع موضوع شك . اذ ان الطعن في شرف ناصر في بلد يسوده

الا ان المحفل انتهم . واصبح شرف

ناصر مثل جمل وكل من اقدم على

ذلك هو نائب لرئيس الوزراء يعتبر صديقا

شخصيا لرئيس النظام المصري السادات

وصهره .

ويرى عثمان احمد عثمان في ٧٠٠

صفحة قصة حياة كاتكرامكي للاشغال

العلمة وتعرض للاضطهاد في العهد

النصراني ويهاجم في احدى الصفحات

الرجل الذي قيل عنه انه عفيف اليد . وقد

قلبت هذه الأسطر المشروين مصر دولا

على عقب . ولم يترك مراثم - مضاجع من

جرتبي - الرئيس عثمان بالاسم ولكن

الاشارة اليه لم تخف على كاتب القائل

النصراني والمصحف وقد احتجت عائلة

ناصر علنا . وبشكل لافت للنظر

الحقائق يحرق كتاب عثمان الذمهم قبل

له أهمية أعلى ارقام المبيعات قبل

سحب من السوق .

وزعم عثمان في الصفحة ٣٩٢ من

كتابه ان بني دارين من اجل ابني

عبدالناصر وحصل على نسبة واحد

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

تركه لا يتعدى بوليصتي تأمين تبلغ

قيمتها اثنى الفين مصري .

وطليت عائلة عبدالناصر من السادات

بان يكون حكما لانه الوحيد الذي يعلم

الحقيقة ولما افلا ذكرته .

وهكذا .

الجنة باستجواب عثمان واستمرت الجلسة

المعلقة الاولى لمدة ثلاث ساعات . وسوف

تستمع اللجنة الى عائلة عبدالناصر قبل

الاطلاع على الوثائق الرسمية للرئيس

الراحل واخيرا تقدم اللجنة تقريرها الى

(مجلس الشعب) .

وهكذا . ايضا - يقع على عاتق

أربعمائة نائب اصدار حكمهم بشأن هذه

القضية واطلاع الشعب عما اذا كان

عبدالناصر شريفا و - عفيف اليد . وحتى

يحين ذلك الوقت فان عثمان يحصل

(حورية) ضد « زهرة » ناصر . ولكن

السادات له لم يكن على علم بهذه

التهجمات وان جمعية الصحفيين

بعيد الناصر من الناصرين والماركسيين

(يثيون) أبناء عبدالناصر وريدين

(توبية ضربة) اصديقه عثمان . بل

ويطعنون في (نبح) النظام كله . وتعلق

الصحف بقولها ان لا التلخيل لا يعرف

المجاملة .

وتكرت صحيفة « الاحرار » القاهرة

المتعلقة بلسان حزب الاحرار الاشتراكيين

امس ان عثمان طلب اعطاه من منصبه .

وتسببت الصحيفة الى (المصادم

المنظمة) فويلها ان عثمان طلب اعطاه

حتى يمثل امام لجنة تقصي الحقائق التي

شكلها مجلس الشعب لمناسبة كتابه .

شكها مجلس الشعب لمناسبة كتابه .

شكها مجلس الشعب لمناسبة كتابه .

شكها مجلس الشعب لمناسبة كتابه .

شكها مجلس الشعب لمناسبة كتابه .

شكها مجلس الشعب لمناسبة كتابه .

شكها مجلس الشعب لمناسبة كتابه .

شكها مجلس الشعب لمناسبة كتابه .

جون أفريك

تحالة العمورة إلى السور

السلطات البولندية والنقابات العمالية تسودا قناعة تامة على ما يبدو مؤداها أنها لا يمكن أن تتعطلش أبدا في الوقت الذي تقفان فيه معا على حافة الهاوية. فالحملات والمزارعون من جهة والسلطة الحاكمة من جهة أخرى في سعي دؤوب للحصول على الضمانات التي تكفل لها عدم السقوط في الهاوية الذي يعني بكل بساطة انتصارا كاسحا لأحد الأطراف على انقراض الطرف الآخر.

المجلس التشريعي البولندي أقر مشروع الاقتراح الذي تقدم به الجنرال جازوولسكي بتعليق حق الإضراب لمدة شهرين... وهكذا تتمكن السلطة من تحويل الهدنة الاجتماعية التي كان ليخ فليسا نفسه ينادي بها قبل أيام إلى نوع من استعراض القوة... أما نقابات التضامن فقد ردت هي الأخرى أن أي قرار برلماني لن يمنع العمال من ممارسة حق الإضراب متى ما أنشأ وجود خطر يهدد النقابة ولكن ذلك لا يعني من وجهة نظر النقابة أن أي مطلب جزائي يكون بالضرورة مدعاة لشن إضراب شامل.

فكل الأطراف تمارس الاعبيها السياسية في جو يوحى بشكل من التشكيل النفسي الذي يقصد إلى دفع الطرف الآخر إلى التراجع خطوة إلى الوراء كلما أمكن ذلك... وهي إلى ذلك تبدو حريصة على إنجاز هدف ملح: استعادة قوة الاقتصاد البولندي الذي يفقد الآن على شفير الكارثة.

ولعل ذلك ما حدا برئيس الوزراء إلى تقديم سلسلة من الاقتراحات المساوية: توسيع أنظمة التقنين، وتجميد الرواتب حتى نهاية السنة إضافة إلى إيقاف العمل في عدد من المؤسسات الانتاجية الخ... ولا ريب أن سياسة من هذا القبيل تستلزم نوعا من التراضي لتتمكن الاقتصاد البولندي من التناقل أنفاسه.

التيوروك

دول العالم الثالث والعون الغذائي

في كل دقيقة يموت ٢٨ شخصا من الجوع في العالم ومع هذا فشلت الحبوب والحليب المجفف وسواها من المعينات الغذائية المقدمة كعون غذائي لدول العالم النامي لا تقطع... فليجوع وسوء التغذية هما الآفة التي تعاني منها حاليا أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية.

فخلال العام الماضي بلغ مجموع ما تبرعت به الدول الغربية من مساعدات غذائية لدول العالم الثالث نحو ٢.٢ بليون دولار... وأن هذا العون في أغلب الأحيان يصر أكثر مما ينبغي الدول التي يقدم لها... فالدول المتبرعة غالبا ما تقوم بغراق الدول المحتاجة بإطنان البضائع دون النظر في حاجاتها الفعلية من هذه المواد... ويشكو العديد من مزارعي دول العالم الثالث بأن هذه المواد غالبا ما تقوم

إعلان هروب

تعلن شركة التعاون العربية: عن هروب مكنولها العامل/عوض عبد القادر صالح/سوداني الجنسية/ورقم جواز سفره ٥٦٤٧... وشترجوا الشركة مسن يومه عنه أي معلومات الاتصال بأثره مركز شترجه... أو الاتصال بنا على تليفون ٤٧٦٦٨٠ الرياض... وله الشكر.

شركة كبرى

بحسب حاجتها إلى: عدد ٢ مهندسين لهم خبرة في مكد شبكة مياه الشرب مع التوصيلات المتركية على من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال

بالسيد/حسن الزهراني تليفون ٦٦٥٢٧٩٢ أو ٦٨٢٤٧٠٢

شركة كبرى

بحسب حاجتها إلى: عدد ٢ مهندسين لهم خبرة في مكد شبكة مياه الشرب مع التوصيلات المتركية على من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال

بالسيد/حسن الزهراني تليفون ٦٦٥٢٧٩٢ أو ٦٨٢٤٧٠٢

شركة كبرى

بحسب حاجتها إلى: عدد ٢ مهندسين لهم خبرة في مكد شبكة مياه الشرب مع التوصيلات المتركية على من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال

بالسيد/حسن الزهراني تليفون ٦٦٥٢٧٩٢ أو ٦٨٢٤٧٠٢

بالسيد/حسن الزهراني تليفون ٦٦٥٢٧٩٢ أو ٦٨٢٤٧٠٢

أكتوبريست

تقويم كندا قائم با

لقد أسفرت الانتخابات النيابية التي جرت في/كوبيك بكندا يوم الاثنين الماضي عن فوز حزب / ريتة ليفيك الداعي للانفصال... بحيث فاز هذا الحزب بنحو ثلثي المقاعد النيابية الخاصة بهذه المقاطعة التي يتكلم سكانها بالفرنسية ويتحدثون من أصل فرنسي أو ما مجموعه ٢٤٪ من مجمل الأصوات أي ٢٨٪ أكثر مما دل في المرة الماضية لدى وصوله للحكم.



ليفك رئيس وزراء كوبيك

استمرت مقاطعة /كوبيك منذ عام ١٩٧٦ تمتع هذا الرجل الداعي لوحدة وانفصالها عن كندا تقنيا... صحيح أن ليفيك لم يعن كثيرا في الدعوة لهذا الانفصال خلال الانتخابات بل قبل ذلك أيضا ومنذ هزيمته في استفتاء مايو من العام الماضي عندما كان يفرض موضوع هذا الانفصال بشكل حذر... هذا وكان ليفيك قد وعد في الماضي بعدم الدعوة لاي استفتاء جديد الا بعد الانتخابات المقبلة التي ستم عام ١٩٨٤... وعلى هذا يضي الرجل في خطه وثقا من تأييد المقاطعة له والذي زاد بنحو ٢٤٪ منذ عام ١٩٧٦ حتى انه تال تأييد عدد من الناخبين بالانجليزية أيضا الذين عبر نوابهم عن سرورهم لجولس مع التخطيط لمعارضة مشتركة لأهداف الحكومة الفدرالية حول الإصلاح الدستوري المقترح.

الانفصال لا انفصال

هل يعني هذا أن تنتج هذه الانتخابات تطرح مجددا السؤال التقليدي القديم الذي مفاده هل يمكن لكندا أن تعيش دولة موحدة بعد اليوم؟ البعض يقول بأن هذا السؤال لا يزال مطروحا لأن الاستفتاء الكندي عقيته ثورة تدعو في المقاطعات الغربية من البلاد مما أدى إلى قيام جملة جهات انفصالية جديدة... إلا أن أحدا لا يمكنه الجزم حتى الآن بأن أي حزب انفصالي يمكن أن يستقطب بغزو كاسح في أي من المقاطعات الكندية الأخرى ما عدا /كوبيك الفرنسية التي تحمل بذور مثل هذا التهديد.

ولهذا السبب فإن المقترحات حول إصلاح الدستور الكندي التي يحضر لها الآن رئيس الوزراء /بيار تروديو تتركز جميعها على إنقاذ كندا من هذا الخطر الداهم لا من الوصاية

البريطانية المزمعة... فشرة الحقوق التي تحاول حكومة تروديو ترسيخها في الدستور تهدف إلى حماية حقوق كل من المجموعتين الناطقتين بالانجليزية والفرنسية بأن تتمتعهما بحقوقهما المشروعة التي طالما افتات عليها في عدة مقاطعات من ضمن الدستور السابق مما يجعل كلا الفريقين يشعر بعد اليوم أن اتجه في البلاد وكأنه في بلد ذاته... وعندما أطلق رئيس الوزراء /بيار تروديو فكرة الإصلاحات الدستورية التي يقترحها فإن العديد من معارضيها رفعوا أصواتهم منادين بأن هدفه الحقيقي هو تسهيل عملية التغييرات الدستورية في المستقبل وهي فكرة كانت مستبعدة تماما من مقترحات إصلاح الدستور التي اقترحتها حكومة حزب الأحرار لعدم

الانفصال لا انفصال

هل يعني هذا أن تنتج هذه الانتخابات تطرح مجددا السؤال التقليدي القديم الذي مفاده هل يمكن لكندا أن تعيش دولة موحدة بعد اليوم؟ البعض يقول بأن هذا السؤال لا يزال مطروحا لأن الاستفتاء الكندي عقيته ثورة تدعو في المقاطعات الغربية من البلاد مما أدى إلى قيام جملة جهات انفصالية جديدة... إلا أن أحدا لا يمكنه الجزم حتى الآن بأن أي حزب انفصالي يمكن أن يستقطب بغزو كاسح في أي من المقاطعات الكندية الأخرى ما عدا /كوبيك الفرنسية التي تحمل بذور مثل هذا التهديد.

ولهذا السبب فإن المقترحات حول إصلاح الدستور الكندي التي يحضر لها الآن رئيس الوزراء /بيار تروديو تتركز جميعها على إنقاذ كندا من هذا الخطر الداهم لا من الوصاية

الانفصال لا انفصال

هل يعني هذا أن تنتج هذه الانتخابات تطرح مجددا السؤال التقليدي القديم الذي مفاده هل يمكن لكندا أن تعيش دولة موحدة بعد اليوم؟ البعض يقول بأن هذا السؤال لا يزال مطروحا لأن الاستفتاء الكندي عقيته ثورة تدعو في المقاطعات الغربية من البلاد مما أدى إلى قيام جملة جهات انفصالية جديدة... إلا أن أحدا لا يمكنه الجزم حتى الآن بأن أي حزب انفصالي يمكن أن يستقطب بغزو كاسح في أي من المقاطعات الكندية الأخرى ما عدا /كوبيك الفرنسية التي تحمل بذور مثل هذا التهديد.

ولهذا السبب فإن المقترحات حول إصلاح الدستور الكندي التي يحضر لها الآن رئيس الوزراء /بيار تروديو تتركز جميعها على إنقاذ كندا من هذا الخطر الداهم لا من الوصاية

الانفصال لا انفصال

هل يعني هذا أن تنتج هذه الانتخابات تطرح مجددا السؤال التقليدي القديم الذي مفاده هل يمكن لكندا أن تعيش دولة موحدة بعد اليوم؟ البعض يقول بأن هذا السؤال لا يزال مطروحا لأن الاستفتاء الكندي عقيته ثورة تدعو في المقاطعات الغربية من البلاد مما أدى إلى قيام جملة جهات انفصالية جديدة... إلا أن أحدا لا يمكنه الجزم حتى الآن بأن أي حزب انفصالي يمكن أن يستقطب بغزو كاسح في أي من المقاطعات الكندية الأخرى ما عدا /كوبيك الفرنسية التي تحمل بذور مثل هذا التهديد.

ولهذا السبب فإن المقترحات حول إصلاح الدستور الكندي التي يحضر لها الآن رئيس الوزراء /بيار تروديو تتركز جميعها على إنقاذ كندا من هذا الخطر الداهم لا من الوصاية

الانفصال لا انفصال

هل يعني هذا أن تنتج هذه الانتخابات تطرح مجددا السؤال التقليدي القديم الذي مفاده هل يمكن لكندا أن تعيش دولة موحدة بعد اليوم؟ البعض يقول بأن هذا السؤال لا يزال مطروحا لأن الاستفتاء الكندي عقيته ثورة تدعو في المقاطعات الغربية من البلاد مما أدى إلى قيام جملة جهات انفصالية جديدة... إلا أن أحدا لا يمكنه الجزم حتى الآن بأن أي حزب انفصالي يمكن أن يستقطب بغزو كاسح في أي من المقاطعات الكندية الأخرى ما عدا /كوبيك الفرنسية التي تحمل بذور مثل هذا التهديد.

ولهذا السبب فإن المقترحات حول إصلاح الدستور الكندي التي يحضر لها الآن رئيس الوزراء /بيار تروديو تتركز جميعها على إنقاذ كندا من هذا الخطر الداهم لا من الوصاية

الانفصال لا انفصال

هل يعني هذا أن تنتج هذه الانتخابات تطرح مجددا السؤال التقليدي القديم الذي مفاده هل يمكن لكندا أن تعيش دولة موحدة بعد اليوم؟ البعض يقول بأن هذا السؤال لا يزال مطروحا لأن الاستفتاء الكندي عقيته ثورة تدعو في المقاطعات الغربية من البلاد مما أدى إلى قيام جملة جهات انفصالية جديدة... إلا أن أحدا لا يمكنه الجزم حتى الآن بأن أي حزب انفصالي يمكن أن يستقطب بغزو كاسح في أي من المقاطعات الكندية الأخرى ما عدا /كوبيك الفرنسية التي تحمل بذور مثل هذا التهديد.

ولهذا السبب فإن المقترحات حول إصلاح الدستور الكندي التي يحضر لها الآن رئيس الوزراء /بيار تروديو تتركز جميعها على إنقاذ كندا من هذا الخطر الداهم لا من الوصاية

الانفصال لا انفصال

هل يعني هذا أن تنتج هذه الانتخابات تطرح مجددا السؤال التقليدي القديم الذي مفاده هل يمكن لكندا أن تعيش دولة موحدة بعد اليوم؟ البعض يقول بأن هذا السؤال لا يزال مطروحا لأن الاستفتاء الكندي عقيته ثورة تدعو في المقاطعات الغربية من البلاد مما أدى إلى قيام جملة جهات انفصالية جديدة... إلا أن أحدا لا يمكنه الجزم حتى الآن بأن أي حزب انفصالي يمكن أن يستقطب بغزو كاسح في أي من المقاطعات الكندية الأخرى ما عدا /كوبيك الفرنسية التي تحمل بذور مثل هذا التهديد.

ولهذا السبب فإن المقترحات حول إصلاح الدستور الكندي التي يحضر لها الآن رئيس الوزراء /بيار تروديو تتركز جميعها على إنقاذ كندا من هذا الخطر الداهم لا من الوصاية

الانفصال لا انفصال

هل يعني هذا أن تنتج هذه الانتخابات تطرح مجددا السؤال التقليدي القديم الذي مفاده هل يمكن لكندا أن تعيش دولة موحدة بعد اليوم؟ البعض يقول بأن هذا السؤال لا يزال مطروحا لأن الاستفتاء الكندي عقيته ثورة تدعو في المقاطعات الغربية من البلاد مما أدى إلى قيام جملة جهات انفصالية جديدة... إلا أن أحدا لا يمكنه الجزم حتى الآن بأن أي حزب انفصالي يمكن أن يستقطب بغزو كاسح في أي من المقاطعات الكندية الأخرى ما عدا /كوبيك الفرنسية التي تحمل بذور مثل هذا التهديد.

ولهذا السبب فإن المقترحات حول إصلاح الدستور الكندي التي يحضر لها الآن رئيس الوزراء /بيار تروديو تتركز جميعها على إنقاذ كندا من هذا الخطر الداهم لا من الوصاية

الانفصال لا انفصال

هل يعني هذا أن تنتج هذه الانتخابات تطرح مجددا السؤال التقليدي القديم الذي مفاده هل يمكن لكندا أن تعيش دولة موحدة بعد اليوم؟ البعض يقول بأن هذا السؤال لا يزال مطروحا لأن الاستفتاء الكندي عقيته ثورة تدعو في المقاطعات الغربية من البلاد مما أدى إلى قيام جملة جهات انفصالية جديدة... إلا أن أحدا لا يمكنه الجزم حتى الآن بأن أي حزب انفصالي يمكن أن يستقطب بغزو كاسح في أي من المقاطعات الكندية الأخرى ما عدا /كوبيك الفرنسية التي تحمل بذور مثل هذا التهديد.

خبر الجريسيور

سياسة واشنطن الجديدة مع الحلفاء

التعامل مع موسكو . وإذا عدنا بالذاكرة الى الوراء نجد ان ادارة الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر كانت تركز على ضرورة تطبيق نسبة الثلاثة بالمائة لاغراض النفقات الدفاعية من قبل دول الحلفاء الا ان الوثائق التي وقعها وزير الدفاع الحالى كاسبار واينبرجر تؤكد عدم تركيز الادارة الامريكية الحالية على هذا الموضوع بشكل مؤقت حتى يتسنى لدول الحلفاء توضيح وجهة نظرها وتحديد موقفها العسكري والسياسي من السوفييت .

اما الجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكى فقد كان له رايه في هذا الموضوع ايضا حيث يقول انه من غير المناسب ان تدخل واشنطن في مشاجرات جانبية مع دول الحلفاء في الوقت الذي تسعى فيه ادارة ريجان الى جمع الحلفاء حولها لتأييدها في مهمتها الحالية وحشد كل الطاقات لمواجهة الاتحاد السوفياتي . وقد اثبت التقرير على اي حال على بعض دول الناتو ما تقوم به من جهود في مجال التسليح وهي بريطانيا وفرنكا واليونان والبرتغال ولكن هذه الدول لا تملك الكثير من مقومات القوى العسكرية بسبب ما تواجهه من ازمات اقتصادية وقد اشارت التقارير الواردة من لندن في الاونة الاخيرة ان بريطانيا قد اتخذت العديد من الاجراءات التي ستؤدي بالتالي الى تخفيض نسبة النفقات الدفاعية التي تخصصها سنويا . كما انتقد التقرير بعض الدول التي لا تنفق الكثير في هذا المجال وهي كندا والدنمارك بالإضافة الى اليابان تلك الدولة الوحيدة التي عالجهما التقرير من خارج دول الناتو . ويؤكد التقرير على ان الولايات المتحدة التي تساهم بحوالي ٥٥٪ من مصروفات حلف الناتو بالإضافة الى نفقاتها على التهديدات للدول غير الاعضاء في الناتو يقتضي الزام واشنطن بدفع نسبة اكبر من تلك التي تدفعها دول الحلفاء ذلك لان الولايات المتحدة تستحصل مقابل ذلك على التأثير الاكبر في الحلف .

من جهة ثانية يرى الدبلوماسيون الغربيون انه في الوقت الذي تطالب فيه واشنطن دول الحلفاء بزيادة النفقات الدفاعية ترى بعض هذه الدول ان اوضاعها الاقتصادية المتدهورة تقف سدا ميعا بينها وبين زيادة المساهمات في نفقات الحلفاء اما بعض الدول الاخرى فتنتمى واشنطن بأنها تتألف في وصف الخطر الشيوعي السوفياتي ويقولون ان الولايات المتحدة التي اعلمت شبكة دفاعها العسكري في السبعينات من هذا القرن تحاول ممارسة ضغط على اوروبا الغربية لتعويضها عن هذا التخفيض في مضمهر سباق التسليح مع الاتحاد السوفياتي .



ريجان

واكد المسؤولون الغربيون بعض ما جاء في هذا التقرير من ان اتباع سياسة فرض نسبة مئوية معينة لانفاقها في المجالات العسكرية قد لا يؤدي ذلك الاثر الفعال في الوصول الى اتفاق مشترك بين واشنطن ودول الحلفاء لوضع استراتيجية مشتركة لمواجهة التحدي السوفياتي .

ويعتقد الدبلوماسيون الغربيون ان تحديد نسبة الثلاثة بالمائة من الدخل القومي لاغراض الدفاع ما هي الا حل وسط من الناحية السياسية لتقريب وجهات النظر بين واشنطن ودول الحلفاء ولكن يبدو ان هذه الدول لم تعد تنفق بما تقوله الولايات المتحدة حول هذا الموضوع لانها تعتقد بان قواتها العسكرية مجتمعة اقوى من قوات المؤسسة العسكرية الامريكية . ويقول هؤلاء انه ليس من المنطق ان نبدأ الحوار حول من الذي ينفق او يقدم اكثر مما كانت تقدمه في السابق بعض النظم عن سياسة دول الحلف الحالية او السابقة .

وكما جاء في التقرير فان المشكلة التي تواجه البنتاغون والادارة الامريكية هي ما يراه الحلفاء من وجهة نظرهم حول مدى تفهم المسؤولين فيها لطبيعة التهديد السوفياتي وكيفية الرد عليه ولهذا يركز التقرير دائما في معظم فقراته على كيفية تعامل ادارة الرئيس ريجان مع دول الحلفاء لايقاظها ولفت نظرها الى بعض النقاط الاساسية الهامة . ولكن على الرغم من كل هذه التهديدات المبطنة من واشنطن لدول الحلفاء الا ان كل الدلائل تشير الى تغيير الادارة الامريكية لاسلوبها في

جاء في احد التقارير السرية للبنتاغون في الولايات المتحدة الامريكية ان ادارة الرئيس رونالد ريجان قد تبنت سياسة جديدة بشأن اقناع الحلفاء بزيادة نفقاتها الدفاعية ومدى التزامات هذه الدول تجاه حلف شمال الاطلسي - الناتو - بالإضافة الى اقناع الدول الصديقة كاليابان لبناء قوتها الدفاعية . ويبدأ من اجراء المفاوضات مع دول الحلفاء والدول الصديقة لزيادة المصروفات الدفاعية بواقع واحد بالمائة سنويا فقد اقترح التقرير السري للبنتاغون والذي من المقرر ان يتم رفعه للكونجرس في القريب العاجل ، اقترح سياسة اكثر مرونة قد تكون مقبولة لدى هذه الدول اكثر من السياسة السابقة .

ويرى المسؤولون الامريكيون ان السياسة الجديدة سيكون لها ذلك التأثير القوي على علاقات واشنطن مع الدول الاعضاء في الحلف وخاصة عندما تحاول حكومة ريجان ممارسة الضغوط على دول حلف الاطلسي لمتابعة مستوى القوة العسكرية الامريكية ومدى التزامات الحكومة الامريكية تجاه الحلف ونسبة ما تنفقه خزينة الدولة في واشنطن لزيادة قوتها العسكرية حتى تستطيع مجابهة الخطر الشيوعي السوفياتي والوقوف في وجه السياسة العدوانية السوفياتية التي تهدد ليس فقط المصالح الامريكية بل المصالح الغربية عامة في اجزاء متفرقة من العالم .

اما التقرير المذكور الذي تم الانتهاء من وضع مسودته النهائية والموجود الان في وزارة الخارجية لبدء ملاحظاتها عليه فلم يبد اي تهاون من قبل ادارة الرئيس ريجان تجاه الحلفاء ولكنه يركز على دور الولايات المتحدة في السيطرة على الحلف والقيام بالدور القيادي فيه وحتى يتسنى لها ذلك فان واشنطن تطالب دول الحلفاء في تقديم ما تستطيع لزيادة قدراتها العسكرية حتى تشكل القوى الغربية مجتمعة شبكة دفاعية قوية ضد الخطر السوفياتي . ومن هنا ترى الاوساط الغربية ان واشنطن بدأت تلعب دورا سياسيا جديدا تراوغ من خلاله دول الحلفاء وتحاول اقناعها بشتى الوسائل للوقوف معها في تحقيق هدفها او على الاصح جعل اهدافها التي يملؤها هدف السيطرة على دول العالم . ويقول التقرير المذكور ان على دول الناتو ان تتحمل مسؤولية تتناسب مع المسؤولية التي تتحملها الولايات المتحدة الامريكية وبالتالي فان عليها ان تساهم في بناء الاستراتيجية الغربية الجديدة لمواجهة الخطر السوفياتي في دول العالم الثالث . والحقيقة ان التقرير يركز على بعض النقاط التي اثارته القموض والحساسية بين دول حلف الاطلسي مؤخرا عندما اخفقت الادارة الامريكية في اقناع دول الحلفاء برفع مصروفاتها الدفاعية الى ثلاثة بالمائة سنويا وتبع ذلك التهديد الذي وجهه وزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر لدول الحلفاء وجاء فيه ان «الولايات المتحدة لا ترغب في الوقوف بمفردها لحماية المصالح

مع احظله وأثره على سياسة أمريكا

النقطة الاساسية لابلاغها للمسؤولين في الخزانة والمجلس الاستشاري الاقتصادي ؟ اما الزراعة الامريكية فانها تستخدم أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا حتى الآن في هذا المجال ولكن اذا قررت واشنطن رفع الحظر بالكامل عن شحنات القمح المرسلة الى روسيا فمن يضمن موسكو بان لا تقوم باي عدوان مسلح ضد أية دولة من الدول المجاورة لها ؟ ان اي قرار حول هذه النقطة يعني ان واشنطن قد عجزت عن الاستمرار في مواجهة الضغوط على الاتحاد السوفياتي عن طريق عدم اعطاء موسكو كل متردد مهما كانت الاسباب ومهما بلغت ضغوط المزارع الامريكى المنتج للحبوب على الحكومة لرفع هذا الحظر كليا . ولعل بعض المتحسين ضد السوفييت يرون ان في رفع هذا الحظر عن شحنات القمح ما يثبت ان الولايات المتحدة قد نسيت او على الأقل بدأت تنسى ما فعلته القوات السوفياتية وتغلبه اليوم في افغانستان .

ولعل اهم مايجب على المفوضين الامريكيين عمله هو ربط الحظر الجزئي لشحنات القمح بالتدخل السوفياتي في افغانستان مع الاستمرار في تقديم المساعدات المحددة لبولندا .

تلك بان موافقة الرئيس الامريكى رونالد ريجان لاستئناف ارسال شحنات القمح الى السوفييت واستيراد السيارات من اليابان للولايات المتحدة قضيتان من اهم التي تؤثر على الموقف الامريكى داخليا وخارجيا . وما من شك ايضا في ان القرارات

محر عن البيت الابيض بين الحين والآخر بهذا الصدد لها تأثيرها على الدبلوماسية الدولية ومسألة الأمن القومي والسياسة الاقتصادية المحلية وعلاقت واشنطن مع دول ما بحر . وحيث اننا لسنا الآن في وضع يسمح بتنفيذ هذه السياسة فان لم يكن قوله هو ليس ريجان لم يتوصل بعد الى برنامج محدد يوضح فيه سياسة الولايات المتحدة حول القضية .

الجاري

مع احظله وأثره على سياسة أمريكا

التي تحقق التطور المستمر وان اتجاه بولندا نحو الإصلاحات الديمقراطية سيساعد على جعلها وصلة اقوى في المعسكر الاشتراكي . واعلن التضامن بتاريخ الحادي والعشرين من ابريل (نيسان) الجاري بان بعض اعضاء حزب المزارعين في بولندا المتحالف مع الشيوعيين صوت على عدم منح الثقة لزعيمهم ستانيسلو جوكورا لانه عارض التشريع الخاص باتحاد التجارة الخاصة للمزارعين ، المسمى «مضامن الريف» . وحزب المزارعين هذا هو حزب نصف مستقل تسيطر عليه جبهة الوحدة الوطنية التي يسهدها الشيوعيون . وافادت مؤسسة اعلام التضامن في وارسو : ان الذين يؤيدون العنف في مدينة تارنو الجنوبية قد اجروا التصويت بعدم منح الثقة لزعيمهم وذلك لانه لايمثل اهتمامات ومصالح صغار المزارعين .

السلطة الكاملة على صناعة السيارات في بلادها وحتى لو تم التوصل الى اي اتفاق بين واشنطن وطوكيو حول هذا الموضوع فان الحكومة اليابانية ستترفع يدما من القضية عند ظهور اول خرق لأي بند من بنودها . وفيما يتعلق بالسياسة الاقتصادية للولايات المتحدة فان كل الدلائل تشير الى ان هدف واشنطن الاول هو خفض نسبة التضخم في الولايات المتحدة وبالتالي فان فرض مزيد من الضرائب على السيارات اليابانية يعني بالتالي رفع اسعار هذه السيارات وبالتالي رفع اسعار السيارات الامريكية المصنوعة وهذا بدوره يعني تدمير الجهود التي يبذلها الرئيس ريجان ومساعدوه لتحقيق الاستقرار الاقتصادي في الولايات المتحدة . والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو : هل تعي وزارة التجارة الامريكية هذه

الجاري

مع احظله وأثره على سياسة أمريكا

التي تحقق التطور المستمر وان اتجاه بولندا نحو الإصلاحات الديمقراطية سيساعد على جعلها وصلة اقوى في المعسكر الاشتراكي . واعلن التضامن بتاريخ الحادي والعشرين من ابريل (نيسان) الجاري بان بعض اعضاء حزب المزارعين في بولندا المتحالف مع الشيوعيين صوت على عدم منح الثقة لزعيمهم ستانيسلو جوكورا لانه عارض التشريع الخاص باتحاد التجارة الخاصة للمزارعين ، المسمى «مضامن الريف» . وحزب المزارعين هذا هو حزب نصف مستقل تسيطر عليه جبهة الوحدة الوطنية التي يسهدها الشيوعيون . وافادت مؤسسة اعلام التضامن في وارسو : ان الذين يؤيدون العنف في مدينة تارنو الجنوبية قد اجروا التصويت بعدم منح الثقة لزعيمهم وذلك لانه لايمثل اهتمامات ومصالح صغار المزارعين .

المؤسسة التجارية العامة

P.O. Box: 10087 Riyadh — Saudi Arabia
Tel: 4767550 — Telex: 200851 GTE SJ

ص. ب. : ١٠٠٨٧ - الرياض - المملكة العربية السعودية
تليفون : ٤٧٦٧٥٥٠ - تلكس : ٢٠٠٨٥١ جي تي سي

كل ما يلزم من معدات الحريق والسلامة

FIRE EXTINGUISHERS

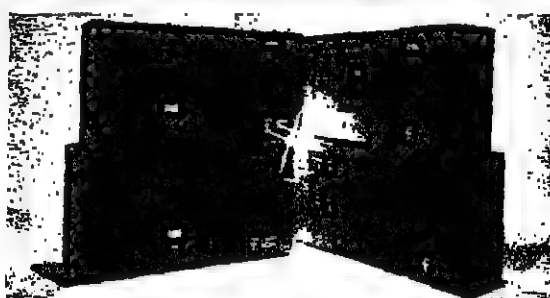
Agents for Dunfords — U.K., Amrexx — U.S.A.



FIRE SYSTEMS

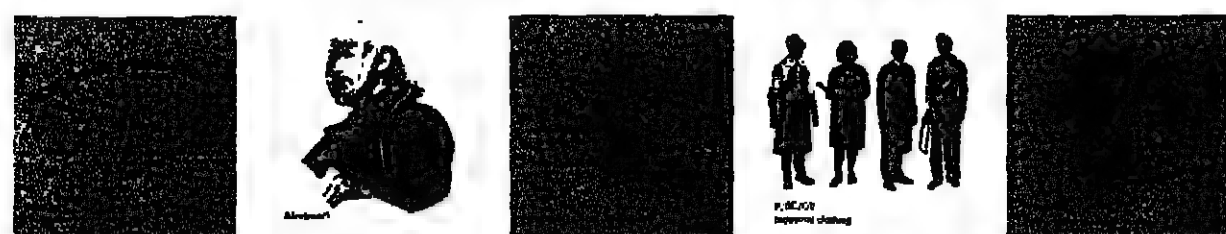
Agents for Dunfords — U.K.

Fire Alarms, Security Alarms, Halon Total, Flooding Systems.



Safety Equipment — English & American

Agents for Protector Dunlop Leghig Gloves, Goggles, Safety Shoes, Boots, Helmets, Safety Signs (Arabic/English combination)



Contact: Dr. Riyadh Al-Khudairy or Les Taylor

يرجى الاتصال
بالدكتور رياض الخضيرى او تحسين الحافظ

هكذا منه لكل

ينبع

إنجاز جديد
تحقيقه السعودية

بقيام رحلتها الجديدة إلى مطار ينبع
ابتداءً من أول مايو ١٩٨١ الموافق ٢٧ جمادى الثاني ١٤٠١هـ

تسبب هذه الرحلة الجديدة أن تعان عن توسيع شبكة خدماتها بقيام رحلتها إلى مطار ينبع الجديد. ومع افتتاح هذا المطار الجديد فقد

اليوم	رقم الرحلة	الاقلاع	الوصول
جدة - ينبع	١٩٢٧	السبت	الجمعة - الأحد
ينبع - جدة	١٩٢٨	الأحد	الجمعة - السبت
الرياض - ينبع	١٩٢٩	الاثنين	الجمعة - السبت
ينبع - الرياض	١٩٣٠	الثلاثاء	الجمعة - السبت

* صباحاً * بعد الظهر

الخطوط الجوية العربية السعودية

نمو أسرع لخدمكم أفضل.

للحجز الرجاء الاتصال بالسعودية

جدة ٤٢٣٣٣٣٣

الرياض ٤٧٧٣٣٣٣ / ٤٧٧٣٣٣٣

الظهران ٨٢٤٢٢٢٢

ينبع ٣٣١٤٣٣٣ / ٣٣١٤٣٣٣

أو الاتصال بأقرب وكيل سفر



مستقبلنا مع التكنولوجيا

الاسعاف والشرطة وإصلاح السيارات المتعطلة -
حتمًا ، إن بصيرة وزارة البرق والبريد والهاتف في المملكة العربية السعودية كانت
ذات أهمية أساسية في هذا المسعى .
إن سارتلكو اليوم بحاجة إلى الشباب الفخري السعودي والمهندسين المخرجين لتزويدهم
بالخبرة والتكنولوجيا للمحافظة على كفاءة وتحسين شبكات الاتصالات السلكية
واللاسلكية في المملكة ، والتي تتيح للمملكة العربية السعودية الاتصال ببقية العالم .

هل سبق لك أن فكرت في القوة الدافعة التي تقف وراء التكنولوجيا ؟
إنها ذكاء الإنسان ورغبته في تحسين طريقة حياته
لقد أضفنا الشركة العربية السعودية 'سارتلكو' فصلاً مهماً آخر في هذا المضمار
وكما تلاحظون أعلاه فإنه يمكنكم معرفة الكيفية التي ساهمت بها التكنولوجيا على شكل
هواتف طوارئ ركبها سارتلكو على طول الطرق الخارجية الرئيسية في المملكة لتلبية
احتياجات الناس الملحة للاتصالات بين مستخدمي الطريق والخدمات العامة مثل

سارتلكو مجموعة سيري
Sartelco SIRTI GROUP
خبرتنا في الاتصالات

المكتب الرئيسي: الرياض من ٣٥١٥ إلى ٤٦٥٤٥٥١ - توكس ٢٠١٠١٤
جدة من ٤٦٧٨ إلى ٦٦٠١٩٧٩ - الدمام من ٢٠٢٧ إلى ٨٦٤٩٦٩٧ / ٥٧٦٣٥٢ / ٨٥٧٦٣٨٦

الرياض **دنيا الرياضة**

**هذه مجموعات بطولة العالم لكرة اليد
ألمانيا الغربية أقوى المرشحين**



يظهر فريق واحد لفة فريديا ويكن
المجموع سبع فرق إضافة لاثنتي
المستديرة وهي لاثنتي

كتب : سليمان الحمد الخويطر :-
أسفرت قرعة مجموعات البطولة
العالمية لكرة اليد التي سوف تنظمها ألمانيا
الغربية في الفترة من ٢٢ فبراير وحتى ٧
مارس ١٩٨٢ عن الآتي :-
● المجموعة الأولى :- تشيكو
سلوفاكيا - الاتحاد السوفيتي والفريق
الذي سيحتل المركز الثاني من آسيا
● المجموعة الثانية :- اسبانيا -
المجر - السويد - للفريق الفائز الأول
من قارة افريقيا
● المجموعة الثالثة :- بولندا
- سويسرا - ألمانيا الشرقية وطل آسيا
(اليابان أو الصين)
● المجموعة الرابعة :- يوغسلافيا -
الدانمرك - امريكا - رومانيا اما ألمانيا
الغربية سوف تصدر الدور الثاني دون
تصفيات لانها الدولة المنظمة للبطولة



الامير مشعل بن ماجد مع المدرب الاسكتلندي

نحو الامام

نادي الرياض وصفقة مريجه

**العمد سنان والامير مشعل وراء هذه
الصفقة الناجحه وبروشتت وراء الحدث!**

كتب عبدالرحمن النمر :-
يهدوء تام وبعيد عن المزاجات التي تحدث عادة بين انديتنا .. استطاع
نادي الرياض ان ينجح اجراءات تعاقدته مع المدرب الاسكتلندي العالمي
(داني مكليان) والذي كان مدريا سابقا للمنتخب الايراني .. ومن ثم تعاقد مع
العراق لتدريب الفريق القومي هناك .. حيث كان هو المدرب اثناء دورة الخليج
الرابعة والتي اقيمت في قطر

واستقر به المقام في الاربعين للشقيق .. اذا
كان هو المدرب الذي خلف به المنتخب
واصبح مدريا للمنتخب البحريني ، وعندئذ

الرياض يقيم حفل توزيع لسيدي مخلوفي ولاعبي الألعاب المختلفة



مخلوفي

**رشيد قسطنطين يبق
في الاهلي للموسم القادم**

جده - خالد قاضي :-
عبد ، وعبد الحليم ابو العلا ، وعادل رغبان ،
وسعد باعشن ، ويوسف سلطان ، وريثم
ايلاف عدد من نجوم الفريق الا انه
استطاع ان يحقق المركز الثاني في
الدوري بل كان ان يحقق البطولة لولا
خللات بعض اللاعبين كما جاء على لسان
المدرب قسطنطين . واستطاع ان يدخل
الفريق الى دوري الاميرة في كأس السلة .
صرح بذلك لنادي الرياضة الاستاذ محمد
بهاء مدير كرة السلة بالنادي .

بعد التطلع الذي حققه المدرب التونسي
(رشيد قسطنطين) مدرب السلة بالنادي
الاهلي قوت الادارة الاملاوية تجديد
عده للاستمرار في تدريب الفريق للموسم
القبل .
الجدير بالذكر ان هذا المدرب استطاع
ان يضمن للفريق عددا كبيرا من الوجوه
الشابة والتي اثبتت جودها امثال : جمال



يعد توقيع العقد لشاهد المدرب الجديد ثم الامير مشعل بن ماجد ثم ابو
سبيحة ثم الاستاذ الشبلي

السرواء فكست الفريق القراوي في الفرة

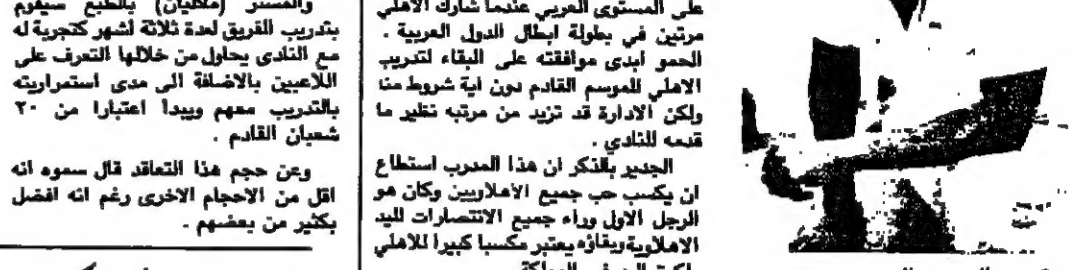
النعام - محمد العون :-

بين ان لاعبي القاسية رفضوا ان يتنوا هذا الموسم الا بهزيمة
نصراوية كما ابتدأوه . فقد خسرت القاسية اولى مبارياتها في بداية هذا
الموسم ثلاثة واحد وخسرت اخرها خمسة واحد . وكلتا المباراتين كانتا
امام النصر ولكن وجه الفرة ليس هذا انه التحول المفاجيء الذي طرأ
على مستوى الفريق واهم سمعته والتي لم يكن يتوقع ان تكون الهزيمة
بهذه النتيجة القاسية اما لماذا ؟
فلان هذه المباراة اعترت وعلى حد
قول مديرهم شكره مباراة حياة او موت
ولكن لاعبي لم يقدروا معنى ما قله ..
وكانت الخسارة ..
على الموسم لتأجيل اكثر من هذا في
التحذير من الهزيمة القاسية ولكن المهم ان
تذكر لماذا وكيف حصلت الخسارة ؟! ان
تذكر لنا ومن مصادرها الخاصة ان هناك
مشاكل عديدة لازالت قائمة ولم تخرج عن
بوابة النادي وهي واقعة بين بعض
اللاعبين واحد كير ادرسي النادي وقد قال
ذلك لاعب كبير يلعب ضمن صفوف الفريق
في مركز حارس وستتلعون ذلك في
حديث موسع ان شاء الله مع هذا اللاعب
والذي سيخلي ياحمدي واقتول ريبا
اصابت كيد الحقيقة وهذا ما نتوقعه
وخصوصا ان هذا الاداري وضع لمنصبه
وطريقة شوائية الدليل على ذلك على ان
احد مشغبي النادي المخلصين ابتعد عن
ناديه والذي كان ملتصقا به الى ابد
الحديث وذلك لانتقام من الاداري المذكور
لعدم ترشيحه اياه ومعارضته لان يكون في
منصبه الحالي !!

تجديد عقد الحمد مع زيارة راتبه

جدة - خالد قاضي :-
اعلن الاملاويين ادارة ولاعبي تجديد
عقد مديرهم الكبير عبد الرحمن حمد
والتي تنسب مدرب فريق كرة اليد بالنادي .. وهذا
هذا المدرب الذي استطاع ان يجعل من
كرة اليد بقلبي مريجا خصبيا للبطولات
سواء على المستوى المحلي وتجاوز ذلك
على المستوى العربي عندما شارك الاهلي
مرتين في بطولة ابطال الدول العربية .
الحمو ابدى موفاقته على البقاء لتدريب
الاهلي للموسم القادم بون اية شروط متنا
ولكن الادارة قد تزيد من مرتبه نظير ما
قدمه للنادي .

الجدير بالذكر ان هذا المدرب استطاع
ان يكسب جميع الاملاويين وكان هو
البرل الاول وراء جميع الانتصارات للنادي
الاملاوية وبفازته بخصب كعبا كبيرا للاهلي
ولكرة اليد في المملكة .



عبد الرحمن الحمد

البرل رحيل ، فريه كرة اليد بالنادي

كتب ابراهيم القرني :-
علمت (دنيا الرياضة) ان نادي الهلال يفكر جديا في (حل) فريق كرة اليد
بالنادي

الجدير ذكره ان هذه الفكرة كانت واردة قبل عدة شهور ولما صدر القرار
القاضي بتوقيف عدد من لاعبي الفريق عقب مباراتهم امام الاتحاد .

● اخذ النادي يدرس الموضوع جديا .
ونحن لنا تعليق حول هذا الامر هو انه
ينبغي من ادارة الهلال توضيح تلك

الملاحظات التي تدور خلف الكواليس
بشأن الموضوع وايضاح الحقيقة والوقعة
الكاملة وراء اختلاف هذا الاجراء الذي
باتخاذ تقديرة كرة اليد السعودية خصرا
بارزا من اهم عناصرها خصوصا وان كرة
اليد هي (تقريبا) المجال الرئيسي الذي
تنافس فيه على بطولة المملكة والبطولات

● اخذ النادي يدرس الموضوع جديا .
ونحن لنا تعليق حول هذا الامر هو انه
ينبغي من ادارة الهلال توضيح تلك

**مناقشة التعديلات الجديدة
لقانون كرة اليد الأسبوع القادم**

كتب ابراهيم القرني :-
وايضا اعتبار الحكم الاول هو المقياتي
الوحيد في المباراة بدلا من ان يتخذ حكما
المباراة حق تحديد الوقت .

● يقعد يوم الاحد القادم بمدينة فينا
بالنسبة المؤتمر الدولي لرياضة
الحكام الدوليين ومسابقيهم وذلك لمناقشة
التعديلات الجديدة على قانون اللعبة ومن
اهم هذه التعديلات زيادة زمن المباراة الى
٦٠ دقيقة بدلا من ٤٠ دقيقة .

● يقعد يوم الاحد القادم بمدينة فينا
بالنسبة المؤتمر الدولي لرياضة
الحكام الدوليين ومسابقيهم وذلك لمناقشة
التعديلات الجديدة على قانون اللعبة ومن
اهم هذه التعديلات زيادة زمن المباراة الى
٦٠ دقيقة بدلا من ٤٠ دقيقة .

في بيوت

● احد اعضاء فريق نادي (الحد) اصيب
بجرح في الساق في تمرين ليلي الاخير مما
ادى الى ملازمة المنزل مدة طويلة ومع
ذلك لم يجد من يوافيه في محنته الا عضو
واحد من اعضاء الادارة .

● الفريق ان يفتش اعضاء نادي
(الحد) كل يوم (احد مساء) ولكن الفريق
ان الاحد الماضي لم يحضر الاجتماع

● نادى الانصار خال من اللاعبين . ولا
يوجد به الا الفرش الذي يفتح دخول
الاشخاص الى داخل المبنى ..

إعلانات متفرقة

● على على احمد هزاع من فقد حقله بدلاها
الزراعة الشهيرة بكامل حديقها واستلمتها من ملك
مواكي ومحياتا لاجيالهم في المسح واث اليما
بالار من ردهما وقد استغرق الحد العام ايها
الطائف ارجو اعطاني عليها حقة مبرورة هكذا
انهم - والمسكة تان ذلك للجميع فمن له مطرقة
فقطي تقديم مطرقتي في خلال شهرين من تاريخ نشره
والله الموفق .

٦/١٢٢١٦
● يعلن محمد محمود عبيد صومالي الجنسية عن
فقد تصريح الإقامة رقم ٨١٢١٣ تاريخ
١٤٠٠/١٠/١٠ الصادر من جوازات الرياض يرض
من يشر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او
مؤسسة ديوع للتعلم وله الشكر

٦/١٢٢١٦
● تالان المسكة الشرعية بيني عموه بركة قدم اليها
المدعو / سليمان بن عبدالرحمن بن سليمان العمري
والمدعى / سليمان بن الجباري في ملكه موثقي والدي
عبدالرحمن بن سليمان بن مشتر العمري وصالحه بنت
سلمان بن مشتر العمري كمال الأرض الزراعية
التي الواقعة في حر طحا والعمالة شعبة لفسن
وحي ست قلع زراعية جديدا من الفرس ملك عبدالله
بن حمد بن صالح وصبيد بن صالح وعبدالله بن صالح
بن بطل ١٣٩٢ م ومن الشرق ملك عبدالله بن صالح
وصبيد بن صالح بطل ١٣٩٢ م ومن الشمال ملك
محمد بن هزاع العمري بطل ١٣٩٢ م ومن الجنوب

كاديلاك ٨١
يعجب بها الكثيرون
تتملكها النخبة
متوفرة بكل أنواعها لدى الوكلاء
شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجريح
مركز لصيانة السيارات
١٤٠١ - الرياض - طريق الملك عبدالعزيز
٤٧٧١٣٦٦ / ٤٩١١٣٦٦

مسفيل
صحتك
لنفسك ولقوة لثقتك

الوكلاء المعتمدون بالمنطقة الوسطى
شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجريح
الرياض : ت ٤٧٧١٣٦٦ / ٤٩١١٣٦٦

**منتخب المدينة المنورة يصل الرياض
للمشاركة في بطولة كأس الطاوله**

أحمد الطائي :-
من المقرر ان يفكر منتخب منطقة
المدينة المنورة الى الرياض في صباح
يوم الاثنين وذلك للاشتراك في بطولة
منتخبات المناطق لتتس الطاولة في
الدراجات الثلاث الاولى والاشبال
والشباب واسماء اللاعبين المشاركين
كالتالي :-
عمر سالم سلمان
فريد دلال
محمد منصور الشتيان
بدر صالح العنبر
يوسف صالح العنبر
عصام عمر صوان
بدر سليمان الدخيل
بديع عبد القادر حكيم
أيمن علي يوسف

اختتام التجمع الكشفي بالأحساء

الإحساء : خليفة العبد الحي - مكتب
الرياض :-
اختتمت يوم الجمعة الماضي التجمع
الكشفي لقادة الفرق الاملاوية والذي اقيم
بالاحساء .

تشكيل لدارة نادي الجبل بالأحساء

الإحساء : مكتب الرياض - خليفة
العبد الحي :-
علمت (دنيا الرياضة) انه تم مؤخرا
تشكيل ادارة جديدة لنادي الجبل بالأحساء
تشكلت من محمد عبدالله الحزوي رئيس
مجلس الادارة . وسعد ابراهيم الدخيل
نائب رئيس وعبدالله صالح السمع امين
وتتخذ اثناء صالة مطلة .

إعلانات متفرقة

● على على احمد هزاع من فقد حقله بدلاها
الزراعة الشهيرة بكامل حديقها واستلمتها من ملك
مواكي ومحياتا لاجيالهم في المسح واث اليما
بالار من ردهما وقد استغرق الحد العام ايها
الطائف ارجو اعطاني عليها حقة مبرورة هكذا
انهم - والمسكة تان ذلك للجميع فمن له مطرقة
فقطي تقديم مطرقتي في خلال شهرين من تاريخ نشره
والله الموفق .

٦/١٢٢١٦
● يعلن محمد محمود عبيد صومالي الجنسية عن
فقد تصريح الإقامة رقم ٨١٢١٣ تاريخ
١٤٠٠/١٠/١٠ الصادر من جوازات الرياض يرض
من يشر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او
مؤسسة ديوع للتعلم وله الشكر

٦/١٢٢١٦
● تالان المسكة الشرعية بيني عموه بركة قدم اليها
المدعو / سليمان بن عبدالرحمن بن سليمان العمري
والمدعى / سليمان بن الجباري في ملكه موثقي والدي
عبدالرحمن بن سليمان بن مشتر العمري وصالحه بنت
سلمان بن مشتر العمري كمال الأرض الزراعية
التي الواقعة في حر طحا والعمالة شعبة لفسن
وحي ست قلع زراعية جديدا من الفرس ملك عبدالله
بن حمد بن صالح وصبيد بن صالح وعبدالله بن صالح
بن بطل ١٣٩٢ م ومن الشرق ملك عبدالله بن صالح
وصبيد بن صالح بطل ١٣٩٢ م ومن الشمال ملك
محمد بن هزاع العمري بطل ١٣٩٢ م ومن الجنوب

